

దేవుడికి ఉత్తరం

వి ఎస్ రమాదేవి



ఆదర్శగ్రంథమండలి, విజయవాడ.

ఆదర్శ ప్రచురణ
తొలికూర్పు
అక్టోబరు 1961

వెల రు 1-50

విక్టరీ ప్రెస్,
విజయవాడ-1

అంకితం

స్వర్ణవాసి

పెద్దన్నయ్య

వడ్డపట్ల లోకరాజుగారికి

పరిచయము

చిన్నకథ వ్రాయడం ఎంత సులభం? కనిపిస్తుందో నిజానికంత కష్టంకూడానూ అబ్బాయి అమ్మాయి ప్రేమించుకోవడమూ మధ్యలో ఏవో అడ్డంకులు రావడమూ కొనకు విడిపోవడమూ స్వస్థ ధారణం మనకథల్లో ఉండటం కద్దు అధవా వాళ్ళిద్దరూ పెళ్ళాడటమే జరిగితే చాలాకథల్లో ఆ దాంపత్యం నానా అగచాట్లూ పడితీరుతుంది

ఈరకమైన కథలు మనకు చాలావున్నాయి నిజానికిది వాస్తవికమే అయినా చెప్పేవిధానంలో నాజూకుతనంతో గోవడంవల్ల చాలా పేలవం కనపడుతుంటాయి

నామట్టుకు నేను మంచి చిన్నకథకు రెండు ముఖ్యలక్షణాలుండా లనుకుంటాను విషయం చెప్పేవిధానం ఈ రెండింటిలో ఎదిలో ఎంచినా చిన్నకథ విధిగా చెబ్బితినితీరుతుంది

విషయ సేకరణకు నిశితమైనదృష్టి చాలా అవసరం అనునిత్యం మనమట్టూ జరుగుతున్న సంఘటనలెన్నో సాహిత్యంలోకి రాకుండానే నశించిపోతున్నాయి చిన్నకథకు ఆకలి ప్రేమ దరిద్రం నిరుద్యోగం మాత్రమే సరయిన విషయాలనుకోవడంకూడా తప్పే! ఎవిషయం కానీయండి వ్రాయగలగాలేనీ దాన్ని అద్భుతమైన చిన్న కథగా రూపొందించవచ్చు

ప్రతిసంసారంలోనూ మామూలుగా జరిగేవిషయాలను తీసుకొని సునిమాణిక్యంవారు చక్కని కథలు ఎన్నో వ్రాశారు వ్యక్తి అంతరాంత రాల్లో జరిగే సంఘర్షణలను కథల్లోకి మలచి అందించగలిగారు శ్రీ గోపీ చంద్ సమాజం అంగీకరించని భావాలను సంఘటనలను తీసుకొని చలంగారు అద్భుతమైన చిన్నకథలు ఎన్నో వ్రాశారు

దీన్నిబట్టి తేలుతున్నదేమిటంటే చిన్నకథకు ఎనికీరాని సంఘటనంటూ ఏమీలేదని మంచివిషయం లేకండా! అంటుంటారు కొందరు ఇది రచయితయొక్క దౌర్బల్యానికి చిహ్నం సంఘటనలను తీసుకోగల శక్తి ఆ రచయితలో గళించిపోయిందన్నమాట అటువంటవారే పాత విష

యాలను పాతద్యక్ష్కాంనుండిచూస వాలాపాతా కథలు వ్రాయడం జరుగుతోంది

ఎంత మంచివిషయంగానీండి దాన్ని అభివ్యక్తికరించే విధానంలో శిల్పంలేకపోతే విషయవ్రాధాన్యంకూడా నశిస్తుంది కేవలం శిల్పానికే ప్రాధాన్యమివ్వాలని నేనూ అనను కానీ శిల్పదృష్టిని విడిచిపెట్టినప్పుడు రచయిత ఏ ఫలితాన్నీ ఆశించగూడదు అలా ఆశించడం అన్యాయం కూడా అవుతుంది

రమాదేవిగారికథలను ఈ రెండుదృక్పథాలతోనూ కేను చదివాను తనకథలకు కావలసినవిషయాలను ఎన్నుకోవడంలో ఈమెగారు అవలంబించిన విధానం వినూత్నమైంది అత్యంత సహజమైన విషయాలను ఎన్నుకోవడమేకాకుండా వాటిని కథకరించడంలోకూడా వీరిపద్ధతి వాలా కొత్త కేవలం మొదటినుండి చివరిదాకా చదివించగలగడమే చిన్న కథ ప్రయోజనంకాదు అలా చదివించగలగడం అన్నది దానికున్న కనీస అర్హత ఆతరువాత అది సాధించే ఫలితమంతా లాభం అన్నమాట

ఈదృష్టి రమాదేవిగారు వాలా లాభం సంపాదించుకొన్నారు ఇందులో ఏ ఒక్క కథనుగురించి చెప్పాలనుకున్నా ఎంతో చెప్పవలస ఉంటుంది ఎక్కడికి పోస్తుచేయను? దేవుడికి ఉత్తరం? జాలి పడటంలేదుగదా ఇలా వ్రాసుకుంటూపోతే ఉన్న కథలన్నింటినీ ఇక్కడ ఉదహరింపవలసఉంటుంది

మీ కథేమీ బాగాలేదండి : అని మీరెప్పుడైనా ఏకధకునితో నైనా అనిచూడండి వెంటనే ఆ కథ ఎంతగాప్పదో మీకు Explain చెయ్యడానికి నానాతపనా పడతాడు అతను

ఈమాట నే నోసారి రమాదేవిగారితో అన్నాను అవును నిజంగా ఆ కథ వాలా పేలవంగాఉంది అన్నారు ఆమె

అలా నిజాన్ని ఒప్పుకోగల ధైర్యం జీవితంలోనేకాకుండా వారి రచనల్లోనూ ఉంది చదివిచూడండి

శ్రావణ శుద్ధపాడ్యమి
హైదరాబాదు }

రావూరి భరద్వాజ

నా మాట

‘నిజం నిష్ఠూరం మరి రెండు కథానికలు పది పదకొం
డేశ్శక్రితం నా పథ్నల్లు పదిహేనేళ్ళ వయస్సులో
వ్రాసినవి అవి అప్పడే పత్రికలలో ప్రచురితమయ్యాయి
‘జాలిపడటం లేదుకదా మరి ఎకటి రెండు కథానికలు
మాత్రం ఇటీవలి రెండేళ్ళల్లో వ్రాసినవి మిగతావన్నీ
అయిదారేళ్ళక్రితం వ్రాసినవి కాకపోతే అవి ఇటీవలే పత్రి
కలలో ప్రచురితమయ్యాయి చాలావళ్ళ ఎడంలో వ్రాయ
డంవల్ల నేమో కథానికలన్నీ ఒకస్థాయిలో ఉన్నట్టుగా
అనిపించవనుకుంటాను ఈ కథానికలన్నిటినీచేర్చి పుస్తక
రూపంలో ప్రచురించమని ప్రోత్సహించి శ్రమ అనుకో
కుండా పరిచయంకూడా వ్రాసయిచ్చిన భరద్వాజగారికి
నా కృతజ్ఞతలు

—రమా దేవి

బిందులో

దేవుడికి ఉత్తరం

మరి విపరీతం

జాలివడటంలేదుకదా ?

నట్టూర్చుంది

ఇదీ నా బాధ

నడదెబ్బ

డబుల్ టైఫాయిడ్

బ్రాంతి

కరకుకటింది

ఎగుడు - దిగుడు

భవిష్యత్తువెపుకు

నిజం నిస్సారం

వెలుగునీడలు

ఎక్కడిక పోస్తుచేయను ?

దేవుడికి ఉత్తరం

అయిదేళ్ళ సుశి ఇంచుమించు తనకుడు ఎన్నో సీత
చేయి పట్టుకుని మంచి ఉపాయగా పరుగెత్తుకొచ్చింది ఇంటికి
మాస్తే ఇంటికి తాళంకేసుంది ఎక్కసారిగ బిక్కముఖం
వేసింది

‘మాయింటికి రా మా అమ్మతో చెయదాం’ అని
సీత సుశిచేయిపట్టుకు లాగింది

ఇంటికి తాళంకేసిఉన్నా నోటికి తాళంవేసుకో
లేనంత సంతోషంకోడన్న సుశి సీతతోపాలు పరుగెత్తింది
రెంజిళ్ళ అవతల వున్న సీతఇంటికి

సీత గేలులొడుచుకుని ‘అమ్మా మరే అంటూ గబ
గబా హాల్కులోకి పరుగెత్తింది

అమ్మా” అని తనకుకూడ చోటిదాక వచ్చి నోరు
తెరిచుకుని అలాగే ఉంజిపోయింది సుశి

‘అమ్మా మరే నాకు సుశికి డబుల్ ప్రమోషన్
వచ్చిందే మేం మూవోక్లాసులోకి వచ్చేశాం మా యిద్ద
రికే వచ్చిందే సుశి ఫస్టు నేను సెకండు” అని ఒగుచ్చు
కుంటూ గట్టిగా ఊపరిపలుస్తూ చెప్పింది సీత

‘మా అమ్మే!” అంటూ సీత బగ్గమూది ముద్దు పెట్టు
కుంది తల్లి ఎదురుగా కెల్లబోయి మాస్తూ నుంచున్న సుశిని
మాస్తే సీతతల్లిక ఎక్కడలేని జాలీ పుట్టుకొచ్చింది సుశి
రా తల్లీ! రావగ్గరికు రా అమ్మా” అని చేతులు చాచింది

కొద్దిగా చూచిస్తున్నట్లుగ అడుగులు బరువుగా
వేస్తూ వగరకు వెళ్ళింది

సుశితలని ముద్దుపెట్టుకుని 'నీకు పట్టాచ్చిందా
మా సుశి ఎంత తెలివైనది" అంటూ ముద్దుచేసింది నీత
తల్లి మీ అమ్మవుంటే ఎంత మురుసుకునేదో అనుకుంది
రోన నీతతల్లి

'అమ్మా ఎక్కే సుశీవాళ్ళింటి తాళంపెట్టి
వుండే " అంది నీత తల్లి గొంతు కలుగుచున్నది

'వుంటే ఏం మనింకికొ వుంటుంది చక్కగా
ఇద్దరూ ఉష్మా తిందుకుగానుండండి" అంటూ వంటగది
లోకి వెళ్ళింది నీతతల్లి

ఉష్మా తింటోండేకాని సుశిక ఎదో దిగులువేసింది
ఇంటికి వెళ్ళిపోవాలనిపించింది అందుకని ప్లెటులోది గబ
గబా తినేసి తన ఇంటికే పక = త్తింది నీత వెనకనుంచి
కేకేస్తున్నా వినిపించుకోకుండా

ఇంకా తాళంవేసేవుంది చీడీలెక్కి పై చీడీమీద
కూర్చుంది రెండుచేతుల్లో గడ్డం పెట్టుకుని ఏడుస్తూ అక్క
లోనం ఎదురుచూస్తూ కూర్చుంది

ఇంతలో అక్క వనజ వచ్చింది కారేజినుంచి సుశిని
అలా మాడగానే వనజకు కడుపులో కెలికినట్టయింది అమ్మ
లేని లోటు కొట్ట చ్చిట్ట వనజింది పట్టుకొని
ఏడుపొచ్చింది అయినా ఆపుచేసుకుని 'సుశి అప్పుడే
వదిలేశారా మీ బడి రివోర్టిచ్చారా నీకు" అలా ఉన్నా
నేం అమ్మా" అంది సుశిని లేచగిస్తూ

ఏం చెప్పకుండా వనజకాళ్ళను చుట్టేసుకుని వెక్కి
వెక్కి ఏడవడం మొదలుపెట్టింది సుశి

‘ఏవయిందమ్మా స్కూల్లో లోనికి పద చెబు
దువుగాని” అంటూ తాగంతిసి లోనకు తీసుకువెళ్ళింది
వనజ

కొంచెంసేపటికి అక్క ఓదార్పుకి తేరుకుని ‘నాకు
డబుల్ ప్రమోషన్ వచ్చింది చెబుదామంటే ఇంట్లో
ఎవ్వరూలేరు ” అంది సుశి

‘నిజంగానా! నాన్నరాగానే చెబుదాం ఫస్టురాంక్
నీదేనా?” అంది వనజ సంతోషంగా

‘ఊ నాదే సెకండ్ మో సీత కొచ్చింది ”

‘పోనీ ఇంటికి తాళంపెట్టిఉంటే సీతావాళ్ళింటిలో
కూర్చోలేకపోయావా నే నొచ్చేవరకూ ”

అక్కడికే వెళ్ళాం సీత కేను ఉమ్మకూడ
తిన్నాం సీత వాళ్ళమ్మతో చెప్పింది తనకు డబుల్ ప్రమో
షన్ వచ్చిందని ” అంది మళ్ళీ బక్క ముఖం కేస్తూ సుశి

‘నువ్వు నా కో చెప్పావుగా నాన్న గారొచ్చాక
చెబుదాం” అంది వనజ సుశి మళ్ళీ తల్లి సంగతి ఎత్తుతుండే
మోనని లోలోనే భయపడుతూ

‘మరి మన అమ్మదీ? అస్సడు ఊరుకెళ్ళిందని
చెప్పావుగా ఇంకా ఎప్పుడొస్తుందేమిటి?”

‘వచ్చేస్తుందమ్మా తొందరగా వచ్చేస్తుంది
నువ్విట్లా క్లాసులో ఫస్టుమార్కులు తెచ్చుకుని డబుల్
ప్రమోషన్లు తెచ్చుకుంటుంటే దిబ్బన వచ్చేస్తుంది ”

‘ఊ ఏంరాదు మొన్న గారు జ్వరంవచ్చినప్పుడు కూడా రాలేనుకాని, సీత జ్వరంవస్తే వాళ్ళమ్మ నాన్ రోటి పెట్టి పాలుఇచ్చింది కథలు చెప్పింది ” ‘మరి సీతా వాళ్ళమ్మ ఊకుకెళ్ళలేదుగా ఇక్కడే ఉందిగా అందుకని గాన్ రోటి పెట్టి పాలుఇచ్చింది మనఅమ్మ ఊకు వెళ్ళిందిగా ఇక్కడే లేదుగా అందుకని నీకు నే నిచ్చాను ”

‘నిన్నిమ్మని చెప్పిందా అమ్మ నాకు జ్వరంవస్తే ”

‘ఊ ‘సుశి అడిగినవన్నీ ఇయ్యి నే న చేవరకూ జాగ్రత్తగాచూడ అని చెప్పింది ’ అంది వనజ గొంతులో వచ్చిన గద్గదాన్ని విశ్వప్రయత్నంతో అణచుకుంటూ

‘ఇంకెప్పుడొస్తుందేంటి అమ్మ ను న్వెప్పుడూ అబద్ధాలు చెబుతావు నేను నాన్న నే అడుగుతాను ” అంది సుశి

అప్పుడే ఆఫీసునుంచి వచ్చిన సుశితండ్రిచెవిని ఆ మాటలుపడి కౌశ్యచేపలయినా విడవకుండా అలాగే అక్కడ కుర్చీలో కూర్చుండిపోయాడు అంతవరకు అతి ప్రయత్నంతో కన్నీళ్ళు ఆపుకుంటూవచ్చిన వనజ తండ్రిని చూడగానే ఇక నిబ్బరంగా ఉండే కపోయింది తనూ పనిదానిలా ‘నాన్నా!’ అని కళ్ళు పమిటకొంగుతో మూసుకుంది ఏడుస్తూ తండ్రి లేచివచ్చి ఇద్దరుపల్లల్ని దగ్గరకు తీసుకున్నాడు

‘అక్కా ఆలిమంకిపోతోందే ఏదైనా టిఫిన్ పెట్టు” అంటూ పదేళ్ళరామూ బుజాన ఎ్చస్తకాలసంచీతో పరుగున వచ్చాడు తండ్రి అక్క చెల్లెలు అలా విచారంగా ఉండే

టం చూస్తే రామానికి ఎక్కడదేని విచారం ముంచుకొచ్చింది

‘అన్నయ్యా నాకు డబుల్ ప్రమోషన్ వచ్చిందిగా అందుకని అమ్మ దబ్బునవచ్చేస్తుందని చెప్పింది అక్క” అని గబగబా తండ్రిచేయి తప్పించుకుని రామాదగ్గరకు పోయి అన్నచేయి పట్టుకుంది

తండ్రి కన్నీళ్ళు జేబురుమాలాతో ఒత్తుకుంటూ వీధి గుమ్మంవైపు వెళ్ళిపోయాడు వనజ టెఫన్ చేయడానికి వంటింటివైపు వెళ్ళింది

‘అన్నయ్యా దబ్బునంటే రేగాచ్చేస్తుందా అమ్మ?” అనడిగింది సుశి

‘అక్కయ్య ఊరికే చెప్పింది అమ్మ రాను చచ్చిపోయిందిగా ”

‘అంటే?” అంది ఒక రేపునుంచి నిజంగానే అమ్మ రాదేమోననిపించింది ‘అంటే అమ్మని ఆరోజు వాళ్ళు మోసుకు వెళ్ళిపోయారే అప్పుడు మనం అందుకే ఏడ్చాం” అన్నాడు రాము చచ్చిపోవడం అంటే తాను చెప్పవలసిన అరం అదొక్కటే కనుక

“కాదులే నీకు తెలియదు అమ్మ వచ్చేస్తానని చెప్పిందట అక్కయ్యతో” అంది మళ్ళీ సుశి

‘నీ ఇష్టం నువ్వు నమ్మితే నమ్ము అక్కమాటలు నువ్వు చిన్నపల్లవు ఏడుస్తున్నావని అలా చెబుతుందక్క ”

“నువ్వు పెద్దాడి వేమిటి”

“ఆ చూచుకో నే బూట్లు కూడా వేసుకున్నాగా”

“అయితే నేనూ కేసుకున్నాగా”

“అయితే నాకు పెన్నుంది నీకుందా”

‘నాకు పెన్నిటుందిగా’

‘అదేమరి పెద్దవాళ్ళదగ్గర పెన్నులుకూడఉంటాయి చిన్నవాళ్ళకి వట్టిపెన్నిళ్ళే వుంటాయి’

‘అయితే నేనూ అడుగుతానుండు నాన్నని పెన్ను కొనిపెట్టమని’ అంటూ పరుగున వీధిగుమ్మంలోకి “నాన్నా” అంటూ వరుగెత్తింది సుశి

సూర్యంలోకి మాస్తూ నుంచున్న సుశితండ్రి “ఏవమ్మా సుశీ” అని చేతుల్లోకి తీసుకుని ఎత్తుకున్నాడు

నాన్నా మరి నాకు పెన్నుకొనిపెట్టవూ’ అంది తండ్రి కోటుజేబులోంచి పెన్ను తీస్తూ

‘తప్పకుండానమ్మా’ అన్నాడు తండ్రి

‘నాన్నా నువ్వు కొనిపెట్టపోతే కేపు అమ్మోస్తుందిగా అమ్మతో చెబుతాను’ అంది బుంగమూతి పెట్టుకుంటూ

‘ఓ అట్లాగే చెబుదువుగాని పదమ్మా అక్క టిఫిన్ వేస్తోంది తిందాం” అంటూ వంటింటిలోకి తీసుకొచ్చాడు

చాటలో ఉప్పారవ్వ పోసుకుని పురుగుకేమన్నా ఉన్నయ్యేమోనని చూస్తున్న వనజనిచూసి “అక్కా, చూడు అన్నయ్య అంటున్నాడు అమ్మరాదని నువ్వు అబద్ధం చెప్పావంట నాకు” అంటూ ఫిర్యాదుచేసింది

“లేదమ్మా తప్పకుండా వస్తుంది రేపు అమ్మకి ఒక వేళ జ్వరం వస్తే జ్వరంతెగ్గాక వచ్చేస్తుంది మరి నువ్వు మారాంచేయకుండా చదువుకుంటే నీకు బిళ్ళలు బిస్కట్లు పెన్నులు పెన్సిల్లు అన్నీ తెస్తుందట” అన్నాడు తండ్రి సమాధానపరుస్తూ

‘నేను మారాంచేయకుండా చదువుకుంటాను మరి అమ్మని దబ్బిన రమ్మంటావా?’

‘ఆ దబ్బిన తీసుకొచ్చేస్తాను రేపు నే వెళ్ళి’

‘అమ్మో నువ్వు కూడా వెళ్ళి రాకపోతే అమ్మలాగ’

‘నేను తప్పకుండా వస్తాగా’

‘పోనీ నాన్నా అమ్మనిరమ్మని ఉత్తరం రాసేయ్ సుశి ఏడుస్తోందని’ అంది వనజ మూకుల్లో రవ్వవేసి గరిటతో తిప్పతూ

“ఆ బాగా చెప్పావమ్మా ఇవాళే వ్రాసేస్తాను ఉత్తరం సుశికి డబుల్ ప్రమోషన్ వచ్చేసింది వెంటనే వచ్చేయ్ అని”

‘తిరుకొచ్చేస్తుందా మరి’

‘ఆ వచ్చేస్తుందమ్మ నీకు అక్షరాలు వచ్చుగా అందుకని దేవుడితాతయ్యా మా అమ్మని వెంటనే పంపేయ్ అని నువ్వుకూడ ఒక కార్డుమీద వ్రాసేయ్ దాంతో దేవుడుతాత ‘నువ్వెళ్ళి పాపం సుశి నీకోసం ఏడుస్తోందట అని అమ్మని పంపేస్తాడు’ అంది వనజ

‘మరి అమ్మకి జ్వరం వచ్చినా పంపేస్తాడా?’

‘ఆ జ్వరం నయమయినవెంటనే పంపేస్తాడు” అంది
వనజ నమ్మబలుకుతూ

సుశి గబగబా తనపుస్తకాల అలమారుదగ్గరకు వెళ్ళి
కాపీపుస్తకం తెచ్చి దాంట్లో ‘దేవుడు తాతయ్యా
అమ్మని దబ్బున పంపు” అని వ్రాసింది

తండ్రి ఇక అక్కడ నిలవరేక ‘ఇప్పుడే వస్తాను” అని
బయటకు వెళ్ళిపోయాడు అటూ ఇటూ తిరిగి దుకిఖం దిగ
మ్రొంకుకు రావడానికి

తండ్రివెళ్ళగానే వనజ సుశిని ఎళ్ళో కూర్చోబెట్టు
కొని ‘ఎంచిపాపవుగా నువ్వు డ్డెప్పా తినేసి ఆడుకో
నువ్వు అస్తమానం అమ్మకోసం ఏడిస్తే అసలు దబ్బున
రాదు ఇంకో అయిదురోజుల్లో నీ పుట్టినరోజు పండగ
కదూ ఆరోజున అమ్మ తప్పకుండా వచ్చేస్తుంది అందాక
నువ్వు చక్కగా ఆడుకోవాలి” అంది

అమ్మ రాకపోతే దేవుడితాతదగ్గరికి గాన్నెళ్ళి
తీసుకొస్తాడా అప్పుడు సీతవాళ్ళమ్మ దేవుడితాతదగ్గరకు
వెళితే వాళ్ళనాన్న వెళ్ళి తీసుకొచ్చాడుగా ”

‘సీతవాళ్ళమ్మ దేవుడితాతదగ్గరకు వెళ్ళలేదమ్మా,
వాళ్ళతాత ఇంకొకతాత బెజవాడలోనే ఉంటాడు మన
దేవుడుతాత చాలాదూరంలో ఉంటాడు ఆకాశంచూడు”
అని కిటికీదగ్గరకు తీసుకువెళ్ళి చూసింది వనజ

‘అక్కడుంటాడా?”

‘ఊ మేఘాలు తిరుగుతున్నాయి మాశావా వాటి
వెనక ఉంటాడు నువ్వు ఉత్తరం వ్రాశావుగా అది

అమ్మకందుతుంది బట్టలన్నీ పెట్టలో పెట్టుకుని అమ్మ
సిద్ధంగా ఉంటుంది అమ్మకి ఒక-త్తికే అంతదూరంనుంచి
రావడానికి భయంగా అందుకుని గాన్న ఎల్లుండి వెళ్ళి
అమ్మని తీసుకొచ్చేస్తాను" అని నచ్చజెప్పింది

మూడవరోజు తండ్రి ప్రయాణమై వెడుతుంటే
నాన్నా నేనూ వస్తాను నీతోపాటు అమ్మదగ్గిరికి" అని
మారాంచేసింది నుళి

'నే తీసుకొస్తాగా తప్పకుండా చిన్నపల్లల్ని ఆహూ
రానియ్యకు' అని నచ్చజెప్పి వెళ్ళిపోయాడు

ఆరోజు మరుచటిరోజు 'నాన్న అమ్మ ఇంకెప్పు
డొస్తారు ఇంకెప్పుడొస్తారు" అంటూ పదేపదే అడుగుతూ
వీధిగుమ్మంలోకి ఇంట్లోకి తిరుగుతూ గడిపింది నుళి

మధ్యమాధ్యం నీతావాల్చింటికి వెళ్ళి 'నీతా నేను
దేవుడితాతయ్యకు ఉత్తరం వ్రాశాగా మా అమ్మని ఎం
మని మా గాన్న తీసుకురావడానికే వెళ్ళాను అమ్మ
వచ్చేస్తుంది మా అమ్మ బోలెడన్ని పెన్నులు చాక్ లెట్లు
తెస్తుందట మనిద్దరం పంచుకుందామి మా అన్నయ్య
కివ్వొద్దు" అంటూ ఎంతో సంబరపడుతూ ఏవేరో కబుర్లు
చెబుతుంటే నీతతల్లి కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగేవి

'ఆ వచ్చేఆవిడ ఎలాంటిదొస్తుందో! ఎంచెదై పల్లల్ని
బాగా చూచుకుంటే గాధఉండదు' అనుకుంది మనసులో

అరుగో మానాన్న అమ్మ అంటూ వీధిలో టాక్సీ
వెళుతుంటే గబగబా వరుగెత్తింది నుళి తన ఇంటివైపుకి
'అక్కా అక్కా" అంటూ గట్టిగా కేకలు పెట్టి పిలిచింది

ఇంతలో తండ్రి తరువాత ఎవరో క్రొత్తావిడ
 దిగాను ఇంకా నెమ్మదిగా కాదునోనుంచి ఎవరెవరో దిగు
 తున్నారు సుశికేకలు విని ఇంట్లోనుంచి వరుగెత్తుకువచ్చిన
 వనజ సుశిమెడచుట్టూ చేతులువేసి దగ్గరగా తనకాన్చుకుని
 నుంచోపెట్టుకుని నెమ్మదిగా చెవిలో 'అదుగో నాన్న
 ! వక్కన నుంచుందే ఆవిడే మన అమ్మ అమ్మకి జ్వరం
 వచ్చిందికదూ అందుకని అలా అయిపోయింది అమ్మ
 ఎన్నోరోజులయిపోయింది కదూ ఆ ఊరు వెళ్ళి అసలా
 ఊరు వెళ్ళి అన్నిరోజులుంటే అట్లాగే జ్వరంవచ్చి మారి
 పోతారంట" అని చెప్పింది ఆ మాటలు వింటూ ఆ
 క్రొత్త అమ్మవంక అలాగే కెల్లబోయి మాస్తూ ఉండి
 పోయింది సుశి

మ రీ వి ప రీ త ం

“నులి చాల మంచిపల్లండి ఎంతో కవివిడిగా ఉంటుంది” అంది సగస్వతమ్మ కాఫీకప్పు అందిస్తూ భర్తతో

‘ఏమిటి సంగతి ! ముందు చాల చెడ్డపల్లను కున్నావా?’ అన్నాడు గంగారావు కప్పును అందు కుంటూ

‘మీరు మరీను మొదటిసారివచ్చినప్పుడు మరీఇంత అనూయక మయిందనుకోలేదు!’

‘రెండవసారి వచ్చినప్పుడు ‘ఫరవాలేదు నేనే ఈ పల్లని ఆడించవచ్చునూ అనుకుని ఉంటావు?’

‘మీకెప్పుడూ వేళాకోళమే అదికాదండి మొదటి సారి వచ్చినప్పుడు మాశారుగా ! ఏమిటో మునగదీసుకు కూర్చుండి ఏదయినా అడిగితే ముభావంగా సమాధానా లిచ్చింది ”

‘పాపం బేజారెత్తించేమో తమ ఎడలెగని ప్రశ్నా వర్షంతో!’

‘ఏమీ బేజారెత్తలేదు కాస్త గర్వంగా అని ఎంచింది ”

‘నీ కన్నీ అందరికీ అని ఎంచినట్టు అనిఎంచవు ”

‘గొప్ప పరివోధనే నాకలా అనిఎంచినమాట నిజం, ఏవన్నా అనండి భోజనాని రండి మీరూ, మీ అన్నయ్య

“లిసి అని మీకు ఎలుస్తుంటే నా కంట ఇష్టంలేకపోయింది కూడాను ”

‘పోనీరే యిష్టంలేదని అక్కడే గొడవపెట్టి నా పక్షపు క్రియలేదు ”

‘అవును పాపం, మీతో వరువంటూఉండి దానిని నేను తీసేయలేదు ” అంది హేళనగా సరస్వతమ్మ

‘పోనీ! నీవు మొదలుపెట్టిన సంగతేదో కానియ్ సుధ్యలో అస్త్రం గాపై న ప్రయోగిస్తున్నావే” అన్నాడు రంగారావుకూడా నవ్వుతూ

‘మూటలు వేసినవారు మీతో నే నేం వాదించ గలనులెండి ”

అవును నీతో వాదించగలగటంకాదుగదా! అసలు నీవేదైనా అడిగితేనే సమాధానం చెప్పడానికి తబ్బిబ్బ పడాలి యక్షప్రశ్నలాయె మరి ”

‘బాగానేఉండి తిప్పకొట్టడం ”

“ఆ! ఇంతకీ అకస్మాత్తుగా సుశిమీద అంత సదభి ప్రాయం ఎందుకులిగింది దేవిగా కి” అన్నాడు రంగారావు “నువ్వొమ్మలరందనుండి మరుగుగా వాస్తూ

‘ఊరుకుందురా నిజంగా పాపం వాలా అమా యకనుయిందండ భౌజనానికి వచ్చిందా ఎల్లలతో చక్కగా కలుస్తా చెయితూ కూచుండి నేను కాస్త ఎక్కువ అన్నం వడ్డిస్తే పాపం మహా యాతనపడింది తినడానికి ”

‘తమరి ముఖారవిందం మావాక వదిలిపెట్టడానికి జరికిందేమొ !”

“పాపం మహా మొహమాటం ఎల్లుండి మన పాప పుట్టినరోజుకదూ, టీకి రమ్మని ఎలిచా ”

‘ఓ! చాలవఱకు పెనకేసుకుందే ఆత్మీయత ఇద్దరి మధ్య ”

“రంచి మనుష్యులయితే ఆత్మీయత లెంతో పెనకేసుకుంటాయి” అంది సరస్వతమ్మ రంగారావుచేతిలో నుండి ఖాళీపర్చి అందుకుంటూ

‘సుశేకాదు నీవుకూడా చాలా మంచిమనిషి వేనన్న మాట!” అన్నాడు రంగారావు ఆమెకళ్ళల్లోకి కొంటెగా చూస్తూ

మూడోరోజు సుశి సరస్వతమ్మయింటికి వచ్చింది చేతిలో పారిస్ స్వీట్సు డబ్బాతో ఎదురుగా రంగారావు కనిపించాడు

‘రా అమ్మా! రా! కులాసాగాడన్నావా” అని పలక రించాడు రంగారావు

‘బాగాకేడన్నానండీ అన్నయ్యకె ఒంట్లో బాగా చేదు ” అంది సుశి

‘ఏమయింది జ్వరమేమన్నా వస్తోందా?”

‘అవునండీ రాత్రినుంచీ బాగా టెంపరేచర్ వస్తోంది నేను యివాళ రావద్దనుకున్నాను తనే బలవంతంచేసి పంపాడు ”

కాస్త జాగ్రత్తగాఉండమ్మా! ఎవరైనా డాక్టరుకి కలుగుపంపారా? రోజులు బాగ లేవు ”

“పంపామండి ప్రొద్దుట వచ్చారు డాక్టరు
‘మామూలు జ్వరమే ఖంగారులే దన్నారు ” అంది సుశి
ఇంతలో రంగారావుకూతురు అక్కడికి వచ్చింది

‘చూడమ్మా! అక్కన అమ్మదగ్గరికి తీసుకెళ్ళు”
అన్నాడు రంగారావు కూతురితో

సుశిచేతిని వట్టుకుని ‘రా అక్కా! అమ్మ గదిలో
ఉండి వెళదాం రా” అంది ఆరోజే ఏరోఏడు వచ్చిన
సుజాత

‘పాపా! ఇదుగో, నీకు బిళ్ళలివ్వంకదూ!తీసుకో” అని
స్వీట్సుడబ్బాను పాపచేతిలో ఉంచబోయింది

సుజాత ప్రశ్నార్థకంగా తండ్రివంక చూచింది
ఎందుకమ్మా ఇవన్నీ తీసుకో సుజాత లేకపోతే
అక్కేమన్నా అనుకుంటుంది” అన్నాడు రంగారావు

సుజాత సుశి లోనకు వెళ్ళారు రంగారావు
ద్రావింగురూములోనే కూర్చుండిపోయాడు

వెళ్ళగానె ‘ఎంతసేపయిందో వచ్చి” అంది సరస్వ
తమ్మ బట్టతో తుడుస్తున్న పెటువంకే చూస్తూ

‘అయిదు నిమిషాలయింది ఆయన ద్రావింగు
రూములో కనపడి పలకరించారు” అంది సుశి

‘అవును వినపడ్డాయి మాటలు ఎవరో అను
కున్నాను ” అని సరస్వతమ్మ పెద్దకూతుర్ని కేకేసి
‘చూడమ్మా టీ టిఫినుా టేబుల్మీదపెట్టు” అంది

“అమ్మా! నాన్నకికూడ పెట్టేసున్నాను తనుకూడ తీసుకోరేదుగా” అని ప్రక్కగదిలోనుంచి కేకేసింది పెద్ద కూతురు

సరస్వతమ్మ ముభావంగాఉంది ఎందుకో సుశి ‘వస్తానండీ’ అంది లేస్తూ టీ తీసుకోవడం పూర్తవగానే

‘అస్సలే ఏమిటమ్మా! కాసేపు కూర్చో! ఇప్పుడేగా వచ్చింది” అని మర్యాదకుకూడ అనక తలదాచు తేములు మీది పైట్లు సర్దడం మొదలుపెట్టింది సరస్వతమ్మ ‘వస్తానండీ’ అని రంగారావుకు నమస్కారంచేసి సుశి వెళ్ళిపోయింది ”

క్రిందటిసారి వచ్చినప్పుడు పనిమనిషిచేత రిక్నా తెప్పించి రిక్నాఎక్కి వెళ్ళేవరకు ఎంతో ఆస్వాదంగా గుమ్మంలో నుంచుని వంస సరస్వతమ్మ ఈసారి ఎక్కడున్నది అక్కడే ఉండి పనిచూసుకుంటోంది రంగారావు భార్యముభావానికి ఎటూ తేల్చుకోలేక అలాగే కుర్చీలో కూర్చుండిపోయాడు నాలుగునిమిషాలు నిశ్శబ్దంగా దొర్లి పోయాయి

‘అమాయకమయిందనుకున్నాను చాల గడుసుదీ, తెలివైందీని” అంది అక్కాత్తుగా సరస్వతమ్మ

‘ఎవరూ?” అన్నాడు రంగారావు ఏదో ఆలోచిస్తున్న వాడల్లా

“ఇంకెవరూ? ఆ ఎల్ల మాట మాట్లాడటమే చేతగా నట్టుంటుంది నాదగ్గర మీదగ్గర గంగాప్రవాహంలా కబుర్లు దించేసింది ”

‘నేనే పలకరించాను సమాధానంచెప్పింది అంత
మాత్రానికే చాలా తెలివయిందయిపోయిందన్నమాట
నిమిషాని కో అభిప్రాయం ’

‘అసలు మీతో ఆ ఎల్లకు ‘బుర్రేమిటి?’

‘బాగానేఉంది నిగొడవ అందుకనేనా తమ రలా
మామూలు మర్యాదకూడ మర్చిపోయి పాపం ఆ ఎల్ల
వెళుతుంటే ‘ఊ! ఆ ఆనికూడ అనలేదు’ అన్నాడు రంగా
రావు కాస్త విసుగుగా

కాకపోతే మీతో మాటలూ, టీటలూ నవ్వులూ
నాగించాలా! ఇక మర్యాదాలేదు కున్ననాలేదు మీతో
జోక్యంపెట్టుకోనంతవలకే ఎంతమర్యాదైనా చేసేది” అంది
సరస్వతమ్మ ఒకవాటి బింబంగా

‘నీది మరీవిపరీతం ఇక నీఆయన్ని ఎలలో కేసుకోవ
డమే ప్రతిఱిడదాని పనీను మరీ అర్థంలేకపోతేసరి” అంటూ
అక్కడినుంచిలేచి వీధిలోకి వెళ్ళాడు రంగారావు చిరాగ్గా

జా లి ప డ టం లే దు క దా!

సుబ్రహ్మణ్యం నుంచున్నాడు స్టాఫ్ హౌస్ గుమ్మంలో
కమ్మే పట్టుకుని కొంచెందూరంలో 'అంతు' వైపుగా
అజిత్ లెక్కరర్ మూర్తితో కబుర్లు చెబుతూ నెమ్మదిగా
అతనిప్రక్కనే నడిచివెడుతున్న విజయ కనపడింది ఏదో
మాటక ఆతనివంకచూసి గట్టిగా నవ్విందికూడ మధ్యలో
విజయ

'ఈ సుధ్యనే క్రొత్తగానెచ్చిన మూర్తితో అంతపరి
చయం ఎక్కడిది విజయకి అంత చనువుగా ప్రక్కనే
నడుస్తూ నవ్వుతూ నెఱుతోంది అని ఆలోచనలో పడ్డాడు
సుబ్రహ్మణ్యం అసలెందుకు అంత గట్టిగానవ్వింది విజయ?
తనకు వినపడాలనా ఎక్కేళి తననిచూసే నవ్విందా?
తప్పకుండా తనని చూసే హేళనగా నవ్వివుంటుంది తా
నొకసారి 'మూర్తి అంత మంచివాడులా కనపడటంలేదు'
అంటే 'లేదండీ మంచాయనలాగానే కనబడుతున్నాను
గాకు' అంది మొండిగా తనని ఏమిచడానికే అలా తన
ఎదుట అతనితో ప్రక్కనే నడుస్తూ వెళ్ళింది అనుకుని
చికాకుపడ్డాడు లోలోని సుబ్రహ్మణ్యం

'ప్రస్నిపాల్ గా రెండుకో రమ్మంటున్నారయ్యా'
అంటూ వచ్చాడు ఫ్యాన్ ఇంతలో

‘ఈయనకీ ఇప్పుడే పనొచ్చిందే నాతో వి వెధవ ఉద్యోగం దరిద్రపు మనుష్యులు” అనుకుంటూ వెళుతున్న సుబ్రహ్మణ్యానికి లాస్ ప్రక్కనే ఉన్న కాంటిన్ లోనించి విజయనవ్వు వినపడింది నాలుగడుగులు ముందు కెయగానే విజయప్రక్కనే కూర్చున్న మూర్తి కనపడ్డాడు ‘గాడ్ ఇక్కడా విశ్వేనే అనుకుంటూ గబగబా ముందుకు నడిచాడు ఏదో చీదరసనట్టు అదే వూపులో గబాలున తలుపు నెట్టుకుని ప్రెస్సిపాల్ గదిలోకి వెళ్ళాడు

‘ఏం ఒంట్లో బావుండలేదా? అలా ఉన్నాడు” అన్నాడు ప్రెస్సిపాల్ సుబ్రహ్మణ్యాన్ని చూడగానే

‘ఏంలేదు కొంచెం ఒంట్లో నలతగావుంది ఏడాది కేడాది పైనవడ్డకొద్ది ఆరోగ్యం సరిగా వుండదుగా” అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం తాను ప్రెస్సిపాల్ కంటే వయస్సులో పెద్ద వానిననేది గుర్తుచేస్తున్నట్టుగా

సుబ్రహ్మణ్యం వయస్సులో తుకంటే పెద్దవాడని ఆ కాలేజీలో చాలా ఏళ్ళుగా అనుభవం కలిగివున్నవాడని ఆమధ్యనే ట్రాన్స్ ఫరయి క్రొత్తగావచ్చిన ప్రెస్సిపాల్ కి గౌరవం ప్రతివిషయం సాధారణంగా సుబ్రహ్మణ్యంతో సంప్రదిస్తూఉంటాడు ముఖ్యంగా కాలేజీలో జరిగే ఫంక్షన్స్ విషయంలో సుబ్రహ్మణ్యం సలహా తీసుకోకుండా ఉండక ప్రెస్సిపాల్

‘దేనికి ఎలిఎంవింది?” అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం

‘ఇందాక విజయ మూర్తి ఎచ్చెచ్చెళ్ళాడు” అన్నాడు ప్రెస్సిపాల్

“ఓ గాడ్!” అనుకున్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం లోన

“ఈసారి ఓర్పుస్టాడెంటుస్ గాదరింగుకి మూర్తిరాసిన నాటకం వేస్తున్నారట సెట్టింగుక్కి వాటిక్కి చూటయాభై రూపాయలయినా అవుతాయట మీ రేమంటారు?” అన్నాడు ప్రెస్సిపాల్

‘నేననేదేముంటుంది మీయిష్టం కాని ఒక్క నాటకానికే చూటయాభైరూపాయలు ఖర్చుపెడితే మిగతా ఖర్చుమాచేమిటి డబ్బు సరిపోతుందా?’ అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం

‘అదే నేనూ అన్నాను విజయ ఒక్కతే డెలిగేట్ పాస్టలతో మూడువందలకుపైగా పోగుచేసిందట మిగతా వాళ్ళంతా కలిసయినా కనీసం మరోమూడువందలన్నా పోగుచేసివుంటారట టీపార్టీ కేమయినా కొద్దోగొప్పో తక్కువపడితే ఒక వేళ ఖర్చు ఎక్కువఅయి మళ్ళీ విజయ పోగుచేసి ఇస్తానంది” అన్నాడు ప్రెస్సిపాల్ సమాధానంగా

‘అయితే సరే ఇంతకీ మూర్తినాటకమే వేయాలని మాత్రం ఏముంది తక్కువఖర్చుతో అయ్యే నాటకాలకు కొరతలేదుగా మనకి” అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం

‘మూర్తినాటకం స్టేజిమీద సులభంగా వేయడానికి వీలుగావుందట నా కాట్టే నాటకాలసంగతి తెలియదు మీకు చదివి చూడండి ఒకసారి” అన్నాడు ప్రెస్సిపాల్

‘దానికేముంది అతను గాగానే వ్రాసి వుండ

వచ్చు ఇంతకీ ఎవరెవరు వేస్తారట పైస్ దగ్గరకువచ్చింది కూడా" అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం

'నాంగే కారక్టర్స్ వున్నాయట హోయిన్ విజయ హో సుదర్శన్ ఈవినింగుకావేజీలో పనిచేస్తున్నాడట మీరు కెలిసేడంటాడు మీ ఓలు చూడంటే నట మిగతా రెండూ ఇంకా ఎవరెవరో వేస్తారట" అన్నాడు ప్రెస్సిపాల్

ఓ అయితే అంతా నిర్ధారణ అయిపోయిందన్నమాట ఇక ఇప్పుడు నా అభిప్రాయంతో అవసరిం ఏముంది? కానీయమనండి చిన్నవాళ్ళు ఉత్సాహపడుతున్నారు" అన్నాడు పైకి కృత్రిమంగా పెదవి విరుచుకుని నవ్వుతూ లేచి నిలబడి సుబ్రహ్మణ్యం

'మీ ఆరోగ్యం సరిగా మానుకోండి" అన్నాడు ప్రెస్సిపాల్

'థాంక్స్ వస్తాను" అంటూ సుబ్రహ్మణ్యం తలుపు తోసుకుని బయటకువచ్చాడు కాంటిన్ లో బహుశా విజయ మూర్తి కూర్చోని వుంటారేమో వాళ్ళిద్దర్నీ అలా కూర్చోని వుండగా గూడవలసివస్తుందేమోనన్న భయంతో అటువైపు వెళ్ళకుండా రెండోవైపునుంచి తెలుగు ఎసోసియేషన్ రూమ్ ను దాటి నడుస్తున్నాడు తల వంచుకొని ఏదో ఆలోచించుకుంటూ సుబ్రహ్మణ్యం

'నమస్కారమండీ" అన్నమాట విని తటాలున తల ఎత్తి చూశాడు సుబ్రహ్మణ్యం ఎదురుగా సుదర్శన్ గ్రేకేకర్ సూట్ లో సేజీమీద రంగుల్తోవున్నప్పుడు ఎంత

అందంగా కనపడ్డానో అంత అందంగానూ కనపడ్డాడు సుద
ర్శన్ నాటకంలో హీరోలా అతనిప్రక్కని విజయని
హారోయిస్ గా అనుకోకుండానే వ్రాహించుకున్నాడు సుబ్ర
హ్మణ్యం ఒళ్ళంతా గుంటలురేగాయి

‘ఏమిటోయ్ సంగతి ఇలా వచ్చావ్?’ అన్నాడు
సుబ్రహ్మణ్యం

‘విజయ కబురు పెట్టింది ‘ఏదో నాటకంలో
వేయాలి రమ్మని’ అన్నాడు సుదర్శన్

‘ఓహో మూర్తితోకలిసి కాఫీ తీసుకుంటున్న
టుంది విజయ కాంటీన్ లో మూర్తి నాటకం చాలా బాగా
ట్రావాశాడని అందట విజయ” అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం

‘అవునట అలాగే అంది విజయ నాతోకూడా
నే నింకా చదవలేదు’ అన్నాడు సుదర్శన్

“అంత ఖర్చుపెట్టి ఆ నాటకం వేయకపోతే మీటల్లు
స్టూరెంటుస్రవాసిన నాటకమేదైనా వేయొచ్చుగా ”

“బహుశా ఆయన చాలా బాగా వ్రాసి వుండక
పోతే విజయ ఆ నాటకం తీసుకునివుండదు”

‘మీఅందరికీ ఆమాత్రం నమ్మకం విజయలో
వుంటే మంచిదే ఎక్కువపైముకూడా లేదు సరిగా వేయక
పోతే క్రొత్తవాడుకనుక మూర్తి అసార్థించేసుకోవచ్చు
కూడా ”

‘మా శాయశక్తులా ప్రయత్నిస్తాం అక్కడికీ సరిగా
నడవకపోతే ఎవరుమాత్రం చేయగలిగేదేముందండి

అయినా మూర్తిగారుకూడా అలా వేరేగా తీసుకోరనుకుంటాను ”

“ఏం నీకుకూడా బాగా పరిచయమా అతను ?”

“లేదండీ క్రెండటేడు ఇంటర్ యూనివర్సిటీ డిబేట్ కాంపటేషన్స్ ప్లూడు కలిశారు—అప్పటి పరిచయమే ”

‘సరే వెళ్ళిరా విజయ మూర్తి వెయిట్ చేస్తున్నారేమో నీకోసం’ అని సుబ్రహ్మణ్యం గబగబా స్టాఫ్ హౌస్ వైపు వెళ్ళాడు బి ఏ స్టూడెంట్స్ ఇద్దరు స్టాఫ్ హౌస్ లోకి వస్తే ఇవాళ క్లాసు తీసుకోను ఒంట్లో అంత బాగా లేదు” అని చెప్పి పంపేసి, ఒక్కడే అంత పెద్దగదిలో కూర్చున్నాడు కాసేపు

ఇంతలో తెలుగు లెక్చరర్ ప్రమీల వచ్చి “నమస్కారం మేష్టారు” అంది చేతిలో పుస్తకాలు బల్లమీదపెడుతూ

‘కూర్చోవమ్మా కూర్చో ఈ పీరియడ్ ఫీల్ యీ’ అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం

‘అవునండీ కనీసం నేనో యాభైరూపాయలైనా పోగు చేయాలంది విజయ ఇంక పదిరూపాయలు మాత్రమే తక్కువ ఫ్రెండ్స్ దగ్గరికి వెళ్ళొద్దాం ఈ టైములో అనుకుంటున్నాను ఇప్పుడే అంది ఎదురుగా కుర్చీలో కూర్చుంటూ ప్రమీల

“ఏమిటి భారీ ఎత్తున చేస్తున్నట్టున్నారే ఫంక్షన్”

‘ఈ కాలేజీలో చదివినవాళ్ళము చాలామందిమీ ఈ వూళ్ళోని కాలేజీలలోనే లెక్చరర్స్ మయ్యాము కదండీ! ఈ సంవత్సరం అందరమూ కలిసి సరదాగా చేద్దాం అను

కున్నాను ముందుముందు రొటీన్ లోపడితే ఏం చేయలేక పోవచ్చుకదండీ”

‘నిజమే నిజమే నాటకంకూడా వేస్తున్నారట దాన్లో నువ్వేమీ వేయడంలేదా?’

‘లేదండీ ఒక్కటే స్త్రీపాత్ర అది విజయ వేస్తోంది నా కసలే భయం స్టేజిఎక్కాలంటే ఎప్పుడో ఒక్కసారి కాలేజినాటకంలో విజయతోపాటు వేశాను పట్టుబలవంతం మీద ”

‘అయితేమాత్ర మేం దీన్లోనూ వేయొచ్చుగా విజయ వెయ్యమని అడగలేదూ మరి?’

‘అడిగింది కాని నేనే వెయ్యనన్నాను నేనసలు వెయ్యలేనండీ”

‘వెయ్యలేకపోవడానికి అంత బ్రహ్మాండం ఏముంది అసలు విజయ గట్టిగా అడగలేదేమో డబ్బు పోగుజేసే వరకు మీరిందరూ కావాలి పేరు తనకి రావాలి చాలా తెలివైంది విజయ ”

“మొదటినుంచి విజయ సుదర్శన్ ఎక్కువగా ఇల్లాంటి విషయాల్లో కలుగజేసుకునేవారుకదండీ అందుకనే ఈసారి కూడా ఈ విషయమంతా వాళ్ళకే వదిలేశామండీ!”

‘పెత్తనం వాళ్ళకి వదిలినా పని మీరే చేస్తున్నారుగా ఇంతకీ మూర్తివాసన నాటకం నువ్వుచదివావా?’

‘చదివాను బావుందండీ అయినా మనవాళ్ళని చునమే ప్రోత్సహించుకోకపోతే ఎలాగండీ ”

‘అదీనిజమే నువ్వుకూడా వ్రాస్తావుకదమ్మా

మూర్తిదే ఎందుకు వేయవలసివచ్చింది? అతను ఈ యూని
వర్సిటీ స్టూడెంట్ కూడా కాదుగా ”

‘ఈ స్టూడెంట్స్ వాసిన నాటకమే వేద్దామని
నియమంపెట్టుకోలేదండీ మూర్తిగారిది ఇంతవరకూ ఎవరూ
వేయలేదు అందుకని విజయ అడిగి తీసుకుంది ”

‘పబ్లిష్ అయిందా?’

‘లేదండి మాన్స్క్రిప్టు తీసుకుంది మొన్న
నాయన స్టాఫ్ హౌస్ లో కూర్చుని చివరిఅంకం గ్రాసుకుం
టున్నారట విజయచూసి అడిగివుచ్చుకుని చదివి నాకిచ్చింది,
నన్నుకూడా చదవమని ”

‘అలా చెప్పి మూర్తికి విజయకి బాగా స్నేహం
కలిసిందన్నమాట” అని అర్థయి క్తంగా నవ్వాడు
సుబ్రహ్మణ్యం

“నమస్కారం సర్” అయినా లోపలికి వచ్చాడు
మూర్తి ఇంతలో

‘ఓ రానోయ్ కూర్చో ” అన్నాడు
సుబ్రహ్మణ్యం

విజయ సుదర్శన్ బయట తలుపుకెదురుగా నిలబడి
మాట్లాడుకుంటూ కనపడ్డారు సుబ్రహ్మణ్యానికి చూసీ
చూడనట్టుగా అతేమాస్తూ కూర్చున్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం
మొత్తానికి ముగ్గురిలో ఎవరూ పెదవి మెదపలేదు విజయ
సుదర్శన్ ప్రెస్సిఫాల్ రూమ్ వైపుకు వెళ్ళటం కనిపించింది
ఇంతలో విజయి ఎందుకనో వెనక్కు తిరిగి ఏదో మర్చిపోయి

నట్టు స్టాప్ రూమ్ లోకి వచ్చింది వస్తూనే 'సమస్కారమం' అంది సుబ్రహ్మణ్యన్ని మాసి

'ఆ ఆ రా అమ్మా కూర్చో ఏదో నాటకం వేస్తున్నారట'" అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం
'ఆ సంగతే చెబుదామని వచ్చానండి' అంది

విజయ

'మీ సలహా కావాలండీ రిహార్స్ లనివి మీరు చూస్తారని అనుకుంటున్నాం" అన్నాడు మూర్తి

రా కెక్కడ కుదురుతుందోయ్ సెంట్రల్ బావుండటంలేదు విజయ సుదర్శన్ వేస్తుంటే ఇంకా వేరే ఎక్కళ్ళు చెప్పాల్సిందేముంది విజయ చాలా కెలివైంది అన్నీ తనే చూసుకోగలకు" అని మూర్తితో అని 'ఏవమ్మా" అంటూ ఎకమాదిరిగా కనుబొమల క్రిందనుండి నవ్వుతూ చూశాడు విజయవంక

ప్రెస్సిపాల్ గారు రమ్మంటున్నారమ్మా" అంటూ వచ్చాడు ప్యూస్

'ప్రమీలా నువ్వురా రా రా బహుశా ఫంక్షన్ విషయం మాట్లాడటానికే అయివుంటుంది" అంటూ ప్రమీలను తీసుకుని విజయ వెళ్ళిపోయింది

'కనీసం ఎక్కసారి నాటకం చదివి సలహాకేమైనా ఇస్తే మార్పులవీ చేస్తాను అవసరమయితే" అన్నాడు మూర్తి

'ఫరవాలేదోయ్ మాక్కుంచేయూల్సిన అవసరమేమీ ఉండదు విజయ చదివించెమోకదా, ఏమంది?"

‘ఈనాటం మేం తప్పకుండా వెస్తాం అన్నాడు’
అన్నాడు మూర్తి

ఓహో! అందుకేనా ‘ఎలాఉన్నా మనవాళ్ళని
మనంఅన్నా ప్రోత్సహించుకోకపోతే ఎలాగ అన్న ఉద్దేశ
శ్యంతో విజయ మూర్తిగారి స్కప్ తీసుకుంది అన్నట్లుగా
అంది ప్రమీల” అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం కొంచెంగా
నుదుగు చిట్టించి తనకష్టంలేకపోయిగా ఆమాట చెప్ప
వలసివచ్చిందిన్నట్లుగా కరుబామల క్రిందినుంచి మూర్తి
ముఖకవళికలలో ఏమైనా మాక్కువస్తోందేమోనన్నట్లుగా
పరీక్షగా చూశాడు కొన్నిక్షణాలు మూర్తి ఏదో ఆరోచ
నలోపడ్డట్లుగా కూర్చున్నాడు

‘వస్తానోయ్ మూర్తి నాటకంవిషయంలో భయ
పడకు సుదర్శన్ విజయ పోటీలయితే బాగా నటస్తావే’
అని మూర్తిబుజంతెట్టి సుబ్రహ్మణ్యం కారేజి గేలువైపుగా
వెళ్ళిపోయాడు

రిక్టార్ ఇంటి వెళదామనుకున్న సుబ్రహ్మణ్యం
బస్స్టాప్ దగ్గర నిలబడిఉన్న సుదర్శనని మాన అది విర
మించుకుని తానూ బస్స్టాప్ దగ్గరక వెళ్ళాడు రోడ్డు
క్రాస్ చేసి

‘ఏయోయ్ సుదర్శన్ రిహార్స్ లు ఎప్పటినుంచి
మొదిలుపెడుతున్నావు? విజయన లునుకున్నట్లున్నావో”
అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం

‘రేపటినుంచండి” అన్నాడు సుదర్శన్

“అయితే మూర్తినాటకమే వేయడం ఖాయమన్న మాట మూర్తకూడా కేస్తున్నాడా నాటకంలో?”

‘తేదండీ నేనే ఆయన్ని వెయ్యమన్నాను మా కాలేజీనుంచి ఇక్కడికి రిహార్సల్స్కు రావాలంటే శ్రద్ధ అని మూర్తిగా రొప్పకోలేదు’

‘మో రోజూ నువ్వు రిహార్సల్స్కి రాకపోతే విజయ వూరుకోదేమో నీకు అందరికంటే ఎక్కువ రిహార్సల్స్ అవసరం అంటుందికదూ”

‘నిజమేనండి నాకు పోర్షన్ సరిగారాదు రిహార్సల్స్కూ ఎక్కువచేస్తే గుర్తుంచుకుంటానని అంటా రావిడ” అన్నాడ నవ్వుతూ సుదర్శన్

‘పోనీ అంత నీతో ఇబ్బందిగా ఉంటుందనుకుంటే మూర్తినే వెయ్యమని మొహమాటపెట్టకపోయిందా విజయ గట్టిగా అడిగితే మూర్తి కాదనలేడుగా!” అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం

సుదర్శన్ ఇంకెమీ మాట్లాడలేదు

‘వస్తారోయ్ బస్ ఇప్పుడప్పుడే వచ్చేటట్టులేదు రిక్వార్ పోతాను ఒంట్లో బాగోలేదుకూడ” అని రిక్వార్ మాట్లాడుకుని వెళ్ళిపోయాడు సుబ్రహ్మణ్యం

నిజంగానే జ్వరంవచ్చి సుబ్రహ్మణ్యం నాలుగు రోజులు కాలేజీకి వెళ్ళవలసివచ్చింది బహుశా రిహార్సల్స్ మొదలయిఉండవు కాలేజీలో అనుకున్నాడు ఒక కేళి మూర్తి స్కాప్ ఇచ్చినా తనమాటలు విన్నాక సుదర్శన్ రిహార్సల్స్కు వెళ్ళిఉండడు అనుకున్నాడు జ్వరంవచ్చి

ఇంట్లో కదలకుండా పడుకుని ఉన్నాడన్నమాటేగాని, మనస్సు పరిపరివిదాలపోయింది విజయ తనని ఉపేక్షచేస్తోందగా! లేకపోతే విజయ మూర్తితో సుదర్శన్తో చనువుగా ఉంటోందనా? ఆ కీ ఆపుకోలేని శాధ తనని ఉపేక్ష చేసినా భయించగలడుకాని విజయ సుదర్శన్ ప్రక్క ప్రేయసిగా కేసిగా మూర్తితో అతనినాటకాన్ని ప్రశంసిస్తూ అతని ప్రక్క కూర్చున్నా తాను భరించలేడు విజయ ప్రేయస్సు కోరేవాడే తాను అందుకేగా ప్రస్నిపాల్ సెలవు కో ఉండటంవల్ల ఇంటర్వ్యూకమిటీలో తనూ ఒక మెంబరుగా ఉండి విజయ వెంటనే అదే కాలేజీలో లెక్చరర్ రవడానికి తోడ్పడ్డాడు విజయ ఆ సంగతి గుర్తించినట్టు కనపడదు కేవలం తన ఫస్టుక్లాస్ కారణం అనుకుంటోందేమో విజయ తన స్టూడెంట్ గా ఉన్నప్పుడుకూడ తెలివైందని ఎంతో అభిమానంమూ అన్నివిధాలా ప్రోత్సహిస్తూ ఉండేవాడు అందుకనైనా శ్రుతజ్ఞతగా ఉండొచ్చుగా 'విజయ అంటే సుబ్రహ్మణ్యంగారి' ఇంతటి ప్రత్యేకాభిమానమేమిటి" అని కొందరు కుర్ర లచ్చరన్న స్టూడెంట్స్ నవ్వుకోవడం గుర్తుకొచ్చింది ఎందుకో సుబ్రహ్మణ్యానికి అలా విజయని తన కో కలిపి నవ్వుకుంటే హాయిగానే అని ఎంచేది కోపంచచ్చేదికాదు ఇలా ఆలోచించుకుంటూ జ్వరంతో పడుకునిఉన్న సుబ్రహ్మణ్యానికి ఆలోచనలతో బుర్ర కేడ్ గలే 'విజయ ఏంచేస్తే నాకెందుకు ఏ వేధవతో తిరిగితే నాకెందుకు" అని ఆలోచనల్ని తంమేస్తున్నట్టుగా గట్టిగా తంపట్టుకు పడుకున్నాడు

అయిదవరోజు జ్వరంతగ్గి కాలేజీకి వెళ్ళాడు సుబ్రహ్మణ్యం చూడగానే ఫ్రెన్సిస్ పాల్ 'ఆరోగ్యం ఎలావుంది?' అని అడిగాడు ఇంకా స్పాఫ్ నిపెంచడం విషయం మాట్లాడాడే కాని, ఫంక్షన్ సంగతి ఎత్తలేదు సుబ్రహ్మణ్యం కూడా తనకు తానై ఆ సంగతి ఎత్తలేదు బహుశా ఫంక్షన్ ఆగిపోయి ఉంటుందన్న తృప్తితో ఫ్రెన్సిస్ పాల్ రూమ్ నుంచి బయటకు వచ్చాడు విజయ, మూర్తి వరండాచివర నిలబడి నెమ్మదిగా మాట్లాడుకుంటున్నారు విజయ ఎందుకో నవ్వింది ముఖావంగా ఉండే మూర్తి కూడా గట్టిగా నవ్వాడు సుబ్రహ్మణ్యానికి ఎవరో వీపు చెళ్ళుమనిషించినట్టయింది 'అయితే మూర్తి విజయ స్నేహంగానే ఉన్నారన్నమాట! మూర్తితో తనన్న మాటలన్నీ తప్పకుండా విజయతో చెప్పే ఉంటాడు మూర్తి ఓ గాడ్ కానీ చూస్తాను అనుకుంటూ యుద్ధానికి సన్నద్ధుడైనట్టుగా వాళ్ళవైపుకు నడిచాడు

విజయ మూర్తి ఒకేసారి 'నమస్కారమండీ' అన్నాడు

'ఏమోయ్ రిహార్సల్స్ ఎలా నడుస్తున్నాయ్' అని అడిగాడు మూర్తిని సుబ్రహ్మణ్యం

'బాగానే సాగుతున్నాయంటున్నారు విజయగారు నాకాట్టే ఆ విషయాలు తెలియవు నేను వెళ్ళడంలేదండి' అన్నాడు మూర్తి

'అదేమిటి నువ్వు హీరోగా వేస్తున్నానని అన్నట్టు

న్నాడు సుదర్శన్” అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం ఏదో గుర్తు
తెచ్చుకుంటున్నట్టు

“లేదండీ మొదటినుంచీ సుదర్శన్ గారే వేయాలని
అనుకున్నాం” అన్నాడు మూర్తి

‘ఓహో! అయితే సుదర్శనే వేస్తున్నాడన్నమాట
ప్రమీల వేస్తోందా మరోయిన్ గా” అన్నాడు మళ్ళీ సుబ్ర
హ్మణ్యం ఏమీ తెలియనట్టు

“లేదండీ విజయ గారే వేస్తున్నారు” అన్నాడు
మూర్తి

విజయవైపు చూపులు తిప్పి ‘ఏమమ్మా చెప్పనే
లేదే” అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం ఉక్రోశంతో ఏడవరేక నవ్వి
నట్టు నవ్వుతూ

“మీ రీమధ్య కారేజీ రావడంలేదుకదండీ సందర్భం
పడలేదు ఇంకా మీ ఒంట్లో ఎలావుంది?” అంది విజయ

ధాంక్స్ బాగానేఉంది ఫంక్షన్ ఎలుస్తారుగా
నన్ను” అన్నాడు పెదవివిరిచి నవ్వుతూ సుబ్రహ్మణ్యం

‘మీరే అధ్యక్షతవహించాలని మేమందరం కోరు
కుంటున్నాం ఈవేళ మీరు కారేజీక రాకపోతే మీయిం
టికి వద్దామని అనుకున్నాం” అన్నాడు వెనకవైపునుండి
వస్తూ సుదర్శన్

‘నా కెక్కడ కుదురుతుందోయ్ నాకు ఒంట్లో
బావుండటంలేదుకూడా కానీయండి, చాలా వుత్సాహంగా
జరుపుతున్నారు వస్తానోయ్ మరి” అని ప్రోత్సహిస్తున్న

టుగా ఒక వంకరనవ్వు నవ్వి ముందుకు నడిచివెళ్ళాడు
సుబ్రహ్మణ్యం

ముందుకు నడుస్తున్న సుబ్రహ్మణ్యానికి తన వీపు వెనుక వాళ్ళిముగ్గురూ తననిచూసి నవ్వుకుంటూ కబుర్లు చెప్పకుంటూన్నట్లనిపించింది ఆ ముగ్గురూ తనని వెంట తరుముతున్నట్టుగా గబగబా క్లాస్ రూమ్ లోకి వెళ్ళాడు ఏదో పాఠం అలవాటుచొప్పున చెప్పకుపోతున్నాడేకాని మనస్కడలేదు మధ్యలోనే క్లాసువదిలేసి వచ్చేశాడు

దోవలో విజయ ఎక్కడే లాస్స్ వెపుగావస్తూ ఎదుగు పడింది విజయతో ముఖాముఖి ఏదో తేల్చేసుకుందామనుకున్నాడు ఇంతక తేల్చుకోవలసందేమిటో తనకే తెలియడం లేదు మళ్ళీ తనకే అదోలా అనిపించింది విజయతో సమే ఆగినట్టుగా ఆగిపోయాడుకూడా విజయ దగ్గరకు రాగానే 'ఏనమ్మా చాలా శ్రమపడుతున్నట్టున్నావ్ చిక్కి పోయావ్ చాలా' అని పరామర్శించాడు సుబ్రహ్మణ్యం

'అబ్బే! శ్రమేంటేదండ ఈసారిపనంతా మూర్తిగారు నుదర్శన్ చూసుకుంటున్నారు' అంది విజయ

'గాడ్ విజయనోటకూడా వీళ్ళపేర్లే' అని లోన అనుకుని కాఫీతీసుకుని వెళుదువుగాని రామ్మా కాంటీన్ లో' అన్నాడు కనీసం అక్కడ విజయను మాటలతో కప్పించి ఏడ్చేటట్టు చేద్దామన్నకసితో

'సారీ వాళ్ళంతా రిహార్సల్సుకోసం ఎదురు చూస్తూ వుంటారు ఈవేళ సెటింగ్సు విషయం మాట్లాడటా

నకి మూర్తిగారినికూడా రమ్మన్నాం రిహార్స్ లోకి” అంది విజయ చాలా మామూలుగా

‘మూర్తి సుదర్శన్ తనువాళ్ళతో అన్నమాటలు బహుశా విజయకు చెప్పలేదేమో అనుకున్నాడు ఒక్క ఊణం సుబహ్మణ్యం ‘ఒకవేళ చెప్పినా వాళ్ళని కన్విన్స్ చేసే తనదగ్గర ఆ విషయా లేమీ తెలియనట్టుగా ప్రవర్తించి వాళ్ళిద్దరూ తనతో చాలా సహకరిస్తున్నట్టుగా చెప్పి తన మీ* దెప్పితీస్తాందేమో అనుకున్నాడు మరుఊణం ఇది మరీ భరించలేకపోయాడు ‘కనీసం తను వాళ్ళిద్దరితో అలా చెప్పనందుకు విజయ తనతో దెబ్బలాడినా బావుండును కాని విజయ తన నిలా ఎకానంగా ఓడిస్తే భరించటం కష్టం అనుకున్నాడు ‘ఫరవాలేదులేవమ్మా రిహార్స్ లు పది నిముషాలు ఆలస్యమయితే కొంపలు మునిగిపోవు” అన్నాడు సుబహ్మణ్యం

‘అదేం లేదనుకోం... మీకు తెలియందేముంది మన కాంటీనంగతి మనన కూర్చోబెట్టి అప్పుడు కుంపటి వెలిగిస్తాడు ఆలస్యమవుతుందండి మళ్ళా లాస్టు పీరియడ్ నాకు క్లాస్ వుందికూడా ఈలోపున ఒక్క రిహార్స్ లగా అయితే” అంది విజయ

‘అయితే రిహార్స్ లు జోరుగా సాగుతున్నాయన్నమాట ఎందుకైనా మంచిది కాస్త జాగ్రత్తగా ఉండు లాస్టుమూమెంట్ లో నిన్ను వీళ్ళు అభానువాలుచేయొచ్చు” అన్నాడు సుబహ్మణ్యం హితబోధచేస్తున్నట్టుగా

“అలాంటి భయ మేమీలేదండి వాళ్ళిసంగతి నాకు, నాసంగతి వాళ్ళకి బాగా తెలుసు ” అంది విజయ

‘అయితే రాకెనన్నమాట వీళ్ళిసంగతి తెలియంది ’ అని లోలోపల అనుకుని ‘ఆ సమ్మకంవుంటే ఫర్వాలేదు ఇంతాకష్టపడి చివరికి వాళ్ళు సహకరించక ఏమన్నా నాగ్గండల్సవస్తే ప్రెస్సిపాల్ ఏమైనా అనుకోవచ్చుననే ఉద్దేశ్యంతో అన్నాను నాకళ్ళముందటిదానివి ఇంతద్వైరంగా వంటరిగా ముందుకు వెళ్ళిగలుగుతున్నావంటే రాకు చాలా అబ్బురింగా వుంది” అన్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం

‘ఒంటరిగా ఏముందండి మీఅందరి సహకారంతోనే నేను ఏదైనా చేయగలుగుతున్నాను అయినా ఇదంతా మీచలవేగా” అని చిన్నగానవ్వి వెళ్ళిపోయింది

ఆ సవ్వు ఎందుకో సుబ్రహ్మణ్యానికి తనని వెక్కిరించినట్టుగా అనిపించింది ‘నువ్వందరితో అతితెలివిగా ఎన్నెన్ని ఎక్కులువెప్పినా వాళ్ళందరూ చివరికి నాపక్షమే” అన్నట్లుగా ధ్వనించిందే ఆ సవ్వు అనుకున్నాడు సుబ్రహ్మణ్యం

‘నీ బలహీనతను తుమించానులే” అన్నట్టుగా వున్నాయే సవ్వుతూవుంటే ఆ కళ్ళు

‘ఓ గాడ్! కొంపదీప సన్ను సా సి జాలిపడంలేదు ” అదా విజయ!” అలా అని తట్టగానే కళ్ళు తిరిగిపట్టయి ఎరండా స్తంభాన్నానకుని నుదురు చేత్తోపట్టుకొని నలబడి పోయాడు సుబ్రహ్మణ్యం

నిట్టూర్చింది

‘చంద్రుడు తారాదేవిని ముద్దుపెట్టుకోవడంలో
వన్నతగిలి పై పెదవి చీకుపోయిందట” అన్నమాటలు
వెనువెంట నవ్వు వినపడ్డాయి - అప్పుడే కాలేజ్ గేటులో
అడుగుపెట్టిన సుమతికి

ఎవరో గట్టిగా హాలంపెట్టి పొడిచినట్టుగా అయి
బాధతో సుమతిహృదయం కుమిలింది అనుకోకుండా చేతి
లోని జేబుకుమారుతో నూతిమూసుకుంది జేబుకుమా
లులోనుంచికూడ పై పెదవిమీది గ్రహణం మొరకి వేతికి
తగిలింది ‘అంత అసవ్యంగా క్రూరంగాకూడ మాటలు
అనగలిగేవాళ్ళుంటారా” అని మధనపడింది మామూలుగా
‘గ్రహణం మొరకరా” అనో ‘పెదవిమీది ఆ చిలికేమి
టిరా” అనో అంటే అంత బాధపడివుండకపోను సుమతి
ఎంతో మధురమయిన శ్రీంగారవేష్టలను వర్ణిస్తూ ఏడిపిం
చాలా అనుకొని వనస్సుని ఎండుకుంది అక్కడనుంచి
అలా మాయమయిపోతే గావుంకుననుకుంది వాళ్ళు తనని
మాస్తున్నారనేసంగతి ముచ్చటకపోతోంది అవమానంతో
సగ్గుతో నడవలేకపోతోంది

‘వనితలని వారింగమనని నోయగమమో” అన్న
మాటలు వినపడి పక్కకు మార్చింది ‘కాలేజ్ యాటి’
అని పేరుగొందిన ఆశాలతి విసురుగా వస్తోంది రెండంగ
లలో సుమతిని కలుసుకుంది “బుద్ధిరేకపోతక్క” అని

ముఖం చిట్లించింది ఆశాలతవెంట నీడలా వెయిటింగ్
గూముకు వెళ్ళింది సుమతి

క్లాసుకు వెళ్ళింది ఎవరు నవ్వుతున్నా తననిమాచే
నవ్వుకుంటున్నారనుకుంది మధ్యాహ్నం తలనొప్పిగాడందని
చెప్పి యింటికి బయలుదేరింది ఇంక అక్కడ ఉండలేక,
ఎచ్చిగా నడుస్తోంది రోడ్డుమీద సుమతి

‘కొందరు కట్టుకుంటే చిర కందమొస్తుంది కొందరు
కట్టుకుంటే ఉన్న అందం పోతుంది’ అని వినిపించాయి
ఎవరో కుర్రాళ్ళమాటలు

ఎవరో తనని నిలుపునా చీరేస్తున్నట్టుగా వుంది సుమ
తి ఇంటికి వెళ్ళి గుంచంమీదపడింది, తల్లితో ‘తల ఎగులు
తూంద’ని చెప్పి ‘పగులుతున్నది తలగాదు హృదయం’
అని మనసులో అనుకుంది

తాను విన్నమాటలే చెవులలో గింగిరెత్తుతున్నాయి
తన నల్లటిబట్ట తన కే అసహ్యం కేస్తోంది మూతిదగ్గరకు
పొరపాటునకూడ చెయి పోనిచ్చుకోలేదు తనంటే తనకే
కోపం అసహ్యం రోత కలుగుతూంది చాల కసిపుట్టింది
ఏడుస్తూ నిద్రపోయింది

నిద్రపోయిన సుమతి చాలాసేపటికి కేచింది ఊడు
స్తున్న చప్పుడు వినపడుతూంది అది శెల్లవారిడమో ప్రొద్దు
గుంకడమో తెలియలేదు సుమతికి ఆరోజే అలాంటి
మాటలు వినడంకాదు కనుకగా తన ఆకారాన్ని గురించి
ఇలాంటి వ్యంగ్యసంభాషణలు చెవినిపడతూనేవుండేవి
ఇంట్లో తన పెళ్ళిసంగతి వచ్చిపన్నడల్లా తల్లి తన ఆకారాన్ని

చూచి పైకి ఏమనలేక లోనప బాధను సుమతి గుర్తిస్తూనే వుంటుంది

తన మేనమామకొడుకు చంద్రంతో ఒకనాడు అమ్మ 'నాయనా నీవు కాకపోతే ఇంకెవరు చేసుకుంటారు నీమీదే ఆశపెట్టుకున్నాం" అన్నప్పుడు "చేనా? సుమతిని చేసుకోవడమా" అని బయటికెవెళ్ళిపోతున్న చంద్రానికి తనముఖం చూపడానికి ఎంత భయపడింది సిగ్గుపడింది, దుఃఖంతో అవమానంతో

సుమతి అప్పటినుంచి తన పెళ్ళినిగూించి ఆలోచించు కోవడమే మానేసింది ఎంతవరకూ మానేసిందంటే సిని మార్కో ప్రేమకలాపాలను చూచినప్పుడుగాని నవలలో శృంగారమట్టాలను చదివినప్పుడుగాని అలాంటిసమయాలు తన జీవితంలోనూ ఎప్పుడైతే గంభీరమైనవిస్తాయనే ఊహగాని ఆశగాని అవి రావేమోననె దిగులుకాని చింతగాని ఎమీ ఉండేవికావు

తాను నల్లగా వుండవేసంగతి పై పెదవి విలి వుందనికాని ఏదీ గుర్తించుకునేదికాదు కాని ఎవరో ఒకరు వాటిసంగతి పనిగట్టుకు గుర్తుకు తెస్తూనే వుండేవారు తానెంత గుర్తించుకోకపోయినా దానివల్ల వాగుపొందే మహానంద మేమిటో ఎంత బుర్రబద్దలుకొట్టుకున్నా అర్థంకాదు సుమ తికి హృదయం ఎడతెగని పగుళ్ళతో బండవారింది ఎవ రన్నా ఏమన్నా అన్నా వినిపించుకోకుండా తనను కానట్లుగా వెళ్ళిపోయేది వేళే ఇంకేకేకో విషయాలు ఆలో చించేది

కాని ఆరోజు ఆరోజెందుకో లేచినప్పటినుండి చాల సంతోషంగావుంది సుమతికి తనకెంతో యిష్టమయిన లేతఊదారంగు జార్జెట్ చీర కట్టుకుంది ఇంటర్యూక బి ఏ యం ఏ కూడా చదివి లెక్కరరవాలని కలలు కంటూ ఊహప్రపంచంలో తేలిపోతూ కాలేజీకివస్తూ వుండగా దభీమని పడేశారు తనని ఎవరో ఆ మాటలని తన మీద కసివట్టినట్లుగా పడినదాన్ని తిరిగి లేవనీయకుండా మరింత బాధించారు తనింటికి తిరిగివస్తూవుండగా

బండబారినహృదయం చితికి రక్తం రోడుతూంది ఎందుకో తన నల్లనిశరీరాన్ని బాగా చూచుకుంది ప్రక్క టేబుల్ మీది అద్దంతిసుకొని చేతితో పెదవి చిలికను తడుముకుంది తన పెదవిని ఆప్యాయంగా తడుముకుంది అందరూ అసహ్యించుకునే హేళనచేసే తన పెదవిని తన ఒంటిని చూచుకుంటే ఎక్కడలేని జాలీ పుట్టుకొచ్చింది తన నల్లటిశరీరం చీలినపెదవి తన కడుపునపుట్టిన కెండు కవల ఎల్లలా అనిపించాయి ఆ యిద్దర్నీ ఎవరో పట్టుకుని పీకెలు నులిమేస్తున్నట్లుగా ఖంగారుపడింది వాళ్ళను రక్షించాలి 'తాను కాకపోతే వాళ్ళనింకెవరు రక్షిస్తారు? అనుకుంది తనకు తానే చాల ఆప్యాయత కనపరుచుకుంది ఆపేక్షగా మూతిని మోకాళ్ళకానుచ్చుకొని వళ్ళంతా దగ్గరగా మునగ దీసుకు మంచంమీదకూర్చుంది కాపు తాను చేయవలసిన పెద్దపనేదో చేసి అలసనట్లుగా ఎవరినో పెద్దఆపదనుండి రక్షించి సామనట్లుగా ఉస్సురని నిట్టూర్చింది సుమతి తగువాత

ఇది నా బాధ

‘అయ్యా తమరికేమైనా కాస్త తీరికఉందా ”
అంటూ వచ్చాడు సత్యసాగర్ కృష్ణమూర్తి గదికి

రాత్రి సుమారు ఎనిమిదిగంటలవేళ అప్పుడే భోజనం
చేసి పడకకుర్చీలో వక్కపోడి నములుతూ జార్జ్ బడి
కూర్చున్నవాడల్లా రేచి ముందుకువంగి కూర్చుని ఎదుటి
కుర్చీని చూపుతూ ‘కూర్చోవయ్యా నాకు తీరికఉంది
అంటేనే కూర్చునేటట్టు లేకపోతే అలానే తిరుగుముఖంపట్టి
ఆపళానే వెళ్ళిపోయేటట్టు ఆ పాజేమిటి నీతో కూర్చోవ
డానికి నాకు తోక దానంతట అదే కలుగుతుంది” అన్నాడు
కృష్ణమూర్తి

సత్యసాగర్ ఇక ఏమీ మాట్లాడకుండా తలవంచుకు
కూర్చున్నాడు ఒకనిమిషం

ఇంతలో కృష్ణమూర్తి ‘ ‘అయ్యా తమరు అంటూ
మొదలుపెట్టావు పెద్దవిషయమేదైనాఉందా? మళ్ళీ మీ
అత్తగారి ఆర్థికచిక్కుల్లో నిన్నుకూడ పాలుపంచుకోమంటు
న్నారా?” అన్నాడు

‘అబ్బేబ్బే! ఆర్థికబాధేంకాదు” అని సత్యసాగర్
మళ్ళా మానంవహించాడు

‘మళ్ళీ మీ పక్కంటి డాక్టరుగారు మీ అమ్మగారికి
పోడిదగ్గువస్తే టి వి అని ఖంగారుపెట్టి ఎస్సరే తీయించ
మని అనడంరేదుకదా!”

‘డాక్టరుగారిబాధ కాదయ్యా ”

‘మీ బాస్ లవ్ శాంక్స్ చేయగన్నాడా?”

‘బాసు బాధ కాదయ్యా ”

‘మీవాడికి నీటు దొరికేటట్లులేదా?”

‘దొరికేటట్టుఉంది అసలు దొరికినా దొరకక పోయినా ఆ బాధ కాదయ్యా ఇది ”

‘మరి ఏమిటంటావ్ అన్నిరకాల ఈతిబాధలూ ఏకరువుపెడుతుంటేని ప్రతిదాన్నీ కాదంటున్నావు ఎవ్వరికైనా జబ్బుచేసిందేమో అనుకుంటే అలాటి చిహ్నాలు నీ ముఖంలో కనపడటంలేదు ఖంగారు వగైరాలు లేకుండా తెల్లబోయినట్టు ఆనక తాపేగా తేరుకోవచ్చునన్నట్టుగా ఉండేమిటి వాలకం” అన్నాడు కృష్ణమూర్తి సాగర్ ముఖం మీద స్పాట్ లైట్ వేసి చదువుతున్నట్టుగా

‘నిజంగానే తెల్లబోయానోయ్ మూర్తి ”

‘ఏమిటి సంగతి? మీ ఆవిడగాని ఈసారి నువ్వు వ్రాసిన కథ చాలా బావుందందా?

‘అబ్బేబ్బే అదికాదోయ్ తను నా కథలు చదవడం మానేసా చాలారోజులయింది ఇప్పుడది కాదోయ్ నా బాధ ”

‘ఇదుగో నాగర్! ఇక అట్టే నా శక్తిని పరిక్షించకు సదుకు ఖాళీఅయిపోయింది నీయూ సరికొత్త యాతిబాధే మిటో నెలవీయి ”

‘చెప్పకుండామరేగా ఇంటికన్నా వెళ్ళకుండా ప్లెజ్

నుంచి పరుశెత్తుకుంటూవచ్చాను కాని ఎలా మొద
టెట్టాలో కెరియడంకేదు శింకరంలేమా—?”

ఆఁ ఆఁ నీతో పనిచేస్తూఉంటాడు ఏం వాశా
మైనా మొదటినారి సత్యం పలికాడా!”

‘కేదుకేదు ఆపని మరోజన్మకి పెట్టుకున్నా
దులే మొన్నను ఇదేటైముకి ఆ వారం వేయవలసిన కథా
నికూ అవీ చదివి మీ యింటికొచ్చి నీతో కాసేపు
బాతాఖానీకొట్టి వెళదామా లేకపోతే త్వరగా ఇంటికి
పోయి మా ఆవిడ తప్పకుండా చేనడంచుతానన్న సేమ్య
పాయసం తిననా అని ఆరోచిస్తున్నాను ”

‘ఆ సేమ్యపాయసంకోపాలు మీ ప్రక్కఇంటి
డాక్టరుగారి వయోలిన్ నాధనతోపాలు సంఘీతరసోపాసన
కూడ చేయవలసివచ్చేది ”

‘అదీ నిజమే ఆ బాధనుంచి తప్పించుకోవడానికె
నే గా నిర్దిష్టరచయ్యానికి ఇంటి వెళ్ళకుండా ఆఫీసులో
అక్కడా గడుపుతానంటే మాఆవిడ నమ్మదు స్నేహితు
లుంటే నాగు ఇల్లు గుర్తురాదని దెప్పతుంది ఇంతకీ మొన్న
నలా కూర్చున్నప్పుడు శింకరం వచ్చాడు ఆ వెనకనే శివ
రావుగాడుకూడా వచ్చాడు ఏమండీ ఈసారి ధర్మమూర్తి
వ్రాసినపంపాడే ‘జలపాతం అన్న కథ చదివారా అమో
ఘంగాడంది అన్నారు ”

‘ఓ అదా! నేను చదివానోయ్ ఇవాళి మీ పత్రి
కలో ఉప్పెనలా ఉందనుకో నిజంగానే అమోఘంగా
ఉంది ఇంతకీ నువ్వేమన్నావ్?”

‘నేను సమాధానం చెప్పేలోపునే ఆయన్ని బయట
నించి ఎవరో కేకకేస్తే వెళ్ళిపోయారు శంకరం ఆయన
వెళ్ళిపోయినవైపుగా మళ్ళీ తిరిగి వస్తారేమో అన్నట్టుగా
సంకోచంగా చూస్తూ కొత్త నావైపుగా ఎం ధర్మ
మూర్తి కథ బావుందంటున్నారు శివరావుగార్ని విశ్వాసం
ఎక్కువే అన్నాడు ”

‘మెచ్చుకోదగ్గవిషయమే మనుష్యులకు శాస్త్రుత్వం
కుండా జంతువులే దాన్ని పూర్తిగా సుత్తు పుచ్చుకొన్న
ఈరోజుల్లో విశ్వాసం శివరావుగార్నికైనా ఉండటం అనేది
చెప్పకోదగ్గది ”

నీ వ్యాఖ్యానం అమోఘంగా ఉందిరే ఇంతకీ
శంకరం వంకరచూపులు మాటలు విని ఇదేదో గొడవకి
ముగిసేటట్టున్నాడని ఏవిధమైన ఆసక్తి చూపకుండా నేను
మాటలు మార్చేశాను కే నెంతగా మాటలు మారుస్తూ
ఎచ్చానో తా నెంతగా శివరావుగా విషయంవైపుకే
మొగ్గి మాటలు సాగించాడు ”

‘ఏమంటాడు ఇంతకీ?’

“ధర్మారావు ఆమధ్య శివరావుగార్ని హోటలుకు
తీసుకువెళ్ళాడట అక్కడినుంచి ఇద్దరూ ఎనిమిది వెళ్ళా
రట రెండింటికీ డబ్బు ధర్మారావు పట్టుకున్నాడట ”

‘తనని తీసుకువెళ్ళలేదనేమో శంకరంగాడి ఏడుపు”

‘అలాఏడ్చినా బాగుండును ఇంతకీ శంకరం
అలాచెప్పినా అది అంత ప్రత్యేకంగా చెప్పకోదగ్గవిషయం

కానట్లుగా మొహంపెట్టారు అంకికయినా ఆ ప్రసంగం మానుతాడేమోనని ”

‘అబ్బే మొత్తానికి ముసలాయన విశ్వాసంగా గుర్తుంచుకుని ధర్మారావుకథ బావుందన్నాడు ‘ఫరవా లేదు అంటూ ఎకనారి యజాలు ఎగరవేసుకుని ఎవరూ వివలేదుకదా అన్నట్లుగా అటూఇటూ పక్కలకి చూశాడు”

‘నువ్వుకవని యేయాలిసింది ‘నిజమా అంటూ ఆతురత కనపరుస్తూ తేములుమీద ముందుకువంగి కింద కాళ్ళతో వాడుకూర్చున్న కుర్చీని ఎక్కతాపు తన్నాల్సింది ”

‘నిజమే నీవన్నది ఈ వెధవ తనకుల్లుబుద్ధి బయట పెట్టుకోనడం తప్పితే వాడికొచ్చిన లాభమేమిటి ? ఇప్పుడు ధర్మారావు ఈ కథని మొదటిసారిగా వ్రాసి పత్రికలో ఎలా గైనావడాలని తావత్రయపడలేదుగా ఇప్పటికే రచయితగా ఎకస్థానం కలిగినవాడు పోతే శివరావుగారుకూడా ధర్మారావుతో ఖర్చుపెట్టించునేటంత గతికేనివాడు కాదుగా ఆయన ఇలాంటి శంకరంగాళ్ళకి ఎంతమందికి రోజూ టీలు కాఫీలు ఊరికె పోయించటంలేదూ శంకరం దరిద్రుడు - ప్రతివిషయానిక వివరీతార్థాలు కలిపిస్తాడేమిటా అని ”

“చెడ నుడా పెట్టాన్సింగి గాలుగూను ”

‘ఇంకావిను అప్పుడే ఎమయింది ఇంతలోనే ధర్మారావు శివరావుగారున్నారా’ అంటూ లోపలికి వచ్చాడు నిజంగా అతనికథ చెప్పిన నేను ఒక్కమాట అనలేదు

ఏదో షాకుకొట్టినవాడులా శంకరింగాడు లేచినుంచుని ధర్మ
రావుచేయి గుంజేసినంత పనిచేశాను పే-హండిస్తూ
ఇక అతనికథని ఒకటే పొగడడం అంతటితో ఆగాడా
'ఇంకా అడగండి సత్యసాగర్ గారిని ఇందాకణ్ణుంచి మీ
కథ బ్రహ్మాండంగా ఉందని చెబుతున్నాను అన్నాడు "

'బహుశా నీ వప్పుడు ఆముదంతాగిన ముఖం పెట్టి
వుంటావ్ "

'ఆ సంగతి నువ్వు ఊహించుకోవలసిందే వాడి
ఉద్దేశ్యమేమిటో? నేనేగుయిపోవాలని నేను నోరు తెరచి
సమాధానం చెప్పేలోగా ధర్మరావుచేయివట్టుకుని 'శివ
రావుగారు ఆ గదిలో ఉన్నారని వదండి అంటూ ధర్మ
రావుని లాక్కుపోయాడు "

'అలా లాక్కుపోయి నువ్వు అతనికథ చచ్చుగా
ఉందని అన్నావని చెప్పినా చెప్పడంట్లాడు "

'ఆఁ ఆఁ అంత సగుడ్డుజే ఇలాంటివాళ్ళని
ఏంచేస్తే పాపం ఉందంటావ్ "

'ఏంచేసినా పాపంలేదు చూద్దాం మనతరాల్లో
కాకపోయినా ముందు ముందయినా ఇలాంటివాళ్ళకి శిక్ష
ఏర్పడక పోతుందంటావా ?"

'మళ్ళా పేటో ధోరణికి మారుతున్నావ్ ఆలో
చించు తీరికగా కాస్త నేను తేరుకున్నాను " 'మరి
వెళ్ళొస్తా రేపుకలుస్తా" అంటూ సత్యసాగర్ ఇంటిముఖం
పట్టాడు

వడదెబ్బ

‘ఎలాఉందో! రెండురోజుల్నుంచీ జ్వరం వస్తోందట
ఎలే మంచావిడ ఎంత పేమగావుంటుందో నే నంటే
ఎక్కువమంచియంకూడా లేదు మళ్ళీ లెక్కకు ర గా
నాలుగునాల్గైగా నేను ఆవిడను కలుసుకుంది ”

మొదటినారి వాళ్ళింటికి వెళ్ళినప్పుడు “ఆయన
చెప్పారమ్మా నీవు వస్తావని నేనూ చాలా చూడాలను
కున్నాను రా అమ్మా రా” అని లోపలకి తీసుకువెళ్ళింది
ఆవిడ గుమ్మంలోకి ఎదుగువచ్చి వాళ్ళ అబ్బాయిని
అమ్మాయిని ఎలిచి ‘అక్కతో కుదులు చెబుతూ వుండండి
ఇప్పుడే కాఫీ పెట్టుకువస్తాను” అని వంటింట్లోకి వెళ్ళింది
పావుగంటకల్లా కాఫీ టిఫిను తీసుకువచ్చి ప్రక్కన కూర్చుని
టిఫినంతా పూర్తిగాతిని కాఫీ తాగేవరకు ఊరుకోలేదు
ఆయన సేంచేస్తున్నారో నే నేం చేస్తున్నానో అన్నీ వివరంగా
అడిగింది ఆయన్ను నన్నూ తప్పకుండా భోజనానికి
రమ్మంది రాకపోతే నేను మీయింటికి రా నంది ఆవిడని
‘ఎన్నడొస్తాను మీయింటికి?’ అంటే ‘ఎల్లలతో నేను కదల
టం కుదరదమ్మా మీ బాబాయి పెద్దఎల్లలు వస్తారు
రేపు భోజనాలగొడవరేమీ పెట్టుకోకు ఒక్కదానివే చేసు
కోవాలి చిన్నపిల్లవు” అంది నేను వెళుతున్నప్పుడు

గుమ్మంవరకు వచ్చి నేను రిక్తావక్కి నచ్చేసేవటకు అక్కడే నిలబడి దావిడ చంకలో పాప కో

ఎల్లలూ బాబాయిగారు మరుచటిరోజు ఆవిడ చెప్పి నట్టుగానే వచ్చారు 'మిమ్మల్ని, ఆయన్ని ఆదివారంనాడు తప్పకుండా భోజనానికిరమ్మని చెప్పమంది అమ్మ' అన్నారు ఎల్లలు

ఆయనా కేనూ వెళ్ళాం ఆదివారం, ఆవిడంత ఆప్యాయతగా కబురుపంపితే కాదనలేక వడ్డన ఆవిడే చేసింది

'చూడమ్మా' మీ బాబాయికి ఇంటికివచ్చిన అతిథులు సరిగా అన్నం తినకపోతే చాల బాధగా వుంటుంది శుభ్రంగా తిను" అని తల్లిలా దగ్గటకూర్చుని నెయ్యి అదీ 'వద్దు వద్దంటున్నా వేసి తినేవరకు వదలలేదు భోజనాల యినవెంటనేకూడా ఇంటికి వెళ్ళనీయలేదు 'టీ టయిము కూడ అవుతోంది టి కూడా తీసుకు వెళుదురుగాని మళ్ళీ యింటికివెళ్ళి ఏం పెడతాక్" అని చెప్పి ఇంకో రెండుగంటలు కదలనీయలేదు మాటలమధ్యలో 'నీ వింకా చిన్న ఎల్లవు అనుభవం గాక్యం తక్కువ అని ఆపేక్షగా తల్లిలా అంది టీ తీసుకోనివచ్చేసేటప్పుడు వీలున్నప్పుడల్లా ఎస్తూ వుండండి పదిమందీ వచ్చి వెళుతుంటేనేకాని మీ బాబాయికి తోచదు అం దావిడ మీ రెప్పుడొస్తారో చెప్పండి అని నే నడిగితే 'తీరికచేసుకుని ఎప్పుడో ఒకసారి నీకు చెప్పకుండానే వచ్చి మీ ఇల్లు చూస్తారే అందావిడ

అన్నట్టుగానే మరో నాలుగురోజులకి యిక్కడికి వచ్చిందావిడ ఎల్లల్ని తీసుకుని వంటచేస్తుంటే, ఆవిడకూడ

వంటింట్లోనే కూర్చుని ఆవిడ పెళ్ళిసంగతి అత్తవారిసంగతి అన్నీ చెప్పింది

తరువాత మళ్ళీ ఒకరోజు నేనూ ఆయనా వెళ్ళాం ఆవిడదగ్గరకు అది మూడోనారి వెళ్ళడం ముఖం వాడి నట్టుగా వుండికాబోలు నాది

ఆవిడ 'ఏవమ్మా! ఎంట్లో బాగాలేదా? మనసులో బాగాలేదా? ఎలా వాడిపోయిందో చూసుకో ముఖం" అని ప్రక్కగదిలో కూర్చున్న ఆయనతో 'ఏవండీ! మా అమ్మాయిని ఏవన్నా అన్నా కేమిటి ఈ కేళ బిక్కమ ఖంపెట్టుకుని వుంది అందావిడ

'నే నేదైనా అనవలసిన అవసరం కల్పించడంకీ మీ అమ్మాయి అన్నారాయన నవ్వుతూ ప్రక్కగదిలోనుండి ఆయన నవ్వులో బాబాయిగారి నవ్వుకూడా కలిసింది "ఎంతైనా మామల్ల మాపిల్లే గడుటోయ్ మరి" అన్నాను

అంతసేపూ వాళ్ళవిన్నవల్ల నాదగ్గరే వుంది

'ఉండవే అక్కని కాపీ తాగనీయ్ వచ్చిందంటే చాలు ఒడివదిలిపెట్ట' అని మందలించింది కూతుర్ని ప్రేమగా పెద్దమ్మాయికి తాను ఆ మధ్య నొన్న సిల్కు చీరెలు రెండు మామంచింది ఎలాగున్నాయమ్మా! మీ బాబాయిని తెచ్చుంటే 'నాకు తెలియదు చిరలసంగతి నీవే కొనుక్కో అంటాకు ఆయన ఊరికే అలా అంటాడుకాని నిజానికి ఆయనకు అందాలు బాగా తెలుసునమ్మా! నేను కట్టుకున్న చీర చూడు క్రిందటేడు ఆయన బెంగుళూరు వెళ్ళి

నవ్విడు తీసుకొచ్చారు రోజూ పుతికి కట్టుకుంటున్నా రంగు
కాస్తైనా దిగలేదు అందావిడ

అసలు ఆవిడ స్వభావమే అంతనుకుంట మహా
ఆపేక్షగల మనిషి అందరంటేనూ ఎంత ఆప్యాయతగా
మాట్లాడుతుందో! మందలించినా ప్రేమతో మందలిస్తుంది

నాలుగోసారి తప్పకుండా భోజనానికి రమ్మని బాబాయి
గారితో ఫోనుచేయించిం దావిడ ఆరోజున మరీ కన్న
తల్లిలా ఎంతఆప్యాయతగా భోజనం పెట్టిందనీ! గిన్నెలోని
పెరుగంతా గుమ్మరించింది ఈ కాలపు ఎల్లలకి నాజూకు
లెక్కువ చెంచాలతో లెక్కపెట్టుకుంటూ పెరుగు వేసు
కుంటారు అంటూ అన్నంతిన్నాక మళ్ళీ అరటిపండు తింటేనే
కాని 'పాను ఇవ్వనని అది తినేవరకూ ఊరుకోలేదు

నేనూ అనుకోకుండానే 'అమ్మ అని మాట్లాడడం
మొదలుపెట్టేశాను ఎందుకో ఆవిడఆప్యాయత, ఆపేక్ష
చూస్తే సహజంగానే అలా ఎలవాలనిపించింది ఈ వయస్సు
లోనే ఇలాచిక్కిపోతే ఇకముందుముందు ఎల్లలుపుడితే
ఏలాగమ్మా! ఇంట్లో రెండోపెద్దవాళ్ళులేక ఏదో ఇంతపెట్టుకు
తింటావుకాబోలు అలాగున్నావు అందావిడ సాను
భూతిగా

ఆయన 'నాకు బయట కేరేవనిఉంది వెళ్ళతామండీ''
అంటే 'మీరు వెళ్ళండి ఎక్కడికో వెళుతున్నారా ఎని
మీది మీరు పనిచూచుకొని యింటికి వెళ్ళేటప్పటికి,
అమ్మాయికూడ వచ్చేస్తుందిలెండి అందాక ఇక్కడే
ఉంటుంది ఇప్పుడే వెళ్ళి వంవేస్తుంది ఒంట గాఢారోచితే

విను గుకూడాను అని అక్కజే అట్టిపెట్టుకుంది నన్ను ఇంకా కాసేపు

బాబాయిగారి కుమార్లు చెప్పింది 'ఆయన కేకొం వెం
కొక్కం తెలియదమ్మా' తెల్లనివన్నీ పాలు నల్లనివన్నీ
నీళ్ళు అనుకుంటారు మరీ అమాయకం" అందావిడ వాళ్ళ
చచ్చిపోయిన అత్తగారినిగురించి చెబుతూ 'ఆవిడకూడ
సరిగ్గా మీ బాబాయిలాంటిదే మామగారుపోయాక
అన్నను నమ్మి ఆస్థంతా ఆయనచేతిలో పెట్టింది మీ బా
బాయివాళ్ళు పెరిగిపెద్దయ్యాక ఆస్థిలో మూడవవంతు చేతి
కిచ్చా దాయన అని వాళ్ళ పుట్టపూర్వోత్తరాలు ఆస్థి
పాస్త్రుల సంగతికూడ చెప్పింది తరువాత వాళ్ళపెద్దమ్మాయి
పెళ్ళిసంగతి చెబుతూ 'మీ బాబాయికి ముందు కుటుంబ
నాంప్రదాయం కావాలమ్మా ఆయనకు మాచిమూడడం
తోనే అసలు మనసుకుపట్టాలి లేకపోతే వాళ్ళెంత డబ్బున్నా
వాళ్ళయినా పలుగురికిగలవాళ్ళయినా అసలు లటు ఏక్కె
చూడరు" అంది

మధ్యాహ్నం బాబాయిగారు ఆయనకు కనపడి
'యింట్లో ఆవిడకి వంట్లో బాగారేదు రెండురోజుల్నుంచీ
జ్వరం వస్తోంది అన్నారట

ఆయన మధ్యాహ్నంయింటికి కాఫీకి వచ్చినప్పుడు
చెప్పి 'వెళ్ళిమీచిరా పాపం!ఎంతో ఆప్యాయతగా ఉంటా
రావిడ నీవంటే అన్నాడు

'మీరూ రండి త్వరగా ఇద్దరమూ కలిసేవెళదాం"
అన్నాను నేను

ఆయన “సరే తయారుగా ఉండు నేను వచ్చేటప్పటికి” అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు

పాపం ఎలా ఉందో ఆవిడకి ఇంకా రాలేదేం ఆయన ఆఫీసు మూసే టయిమయిందే ఇంకా రాలేదేం దుకో? అనుకుంటూ వీధి సమ్మంలో నిలబడింది నిర్మల

ఇంతలో ఆఫీసు ప్యూక్ ఏదోచీటీ తీసుకొచ్చి యిచ్చాడు విప్పమస్తే ‘తనకింకా ఒకటి రెండు గంటలు పని ఉందట ఆఫీసులో అందుచేత తననే వెళ్ళి చూచిరమ్మని” వ్రాశాడు నిర్మల భర్త

ఇక ఆలస్యంచేయకుండా ఆ దారమ్మటే వెళ్ళు తున్న రిక్సా ఎక్కి ఆవిడిల్లు చేరుకుంది నిర్మల ఎల్ల లందరూ ఆడుకోవటానికి పార్కుకు వెళ్ళారేమో! చడిచప్పుడూ లేదు వ్రాసిన గదిలోనుండి బాబాయిగారు కూడా కూర్చుని లేరు లోన గదిలోనుండి బాబాయిగారి గొంతు వినపడుతోంది

‘పాపం! నిర్మల మంచి ఎల్ల పేరుకు తగ్గటే నిర్మలమైన మనస్సు మహా ఆపేక్షగా ఉంటుంది మనమంటే” అని

‘అందరూ అలాగే ఉంటారు ముందుముందు త్వరగా ఎవర్నీ నమ్మేయకూడదు తరువాత తరువాత అసలు రంగులు బయటపడతాయి” అని వినిపించాయి ఆవిడ మాటలు అంతే! నిర్మల ఒక్కనారిగా కొయ్యబారి పోయింది, నడదెబ్బకొట్టినట్లయి

డబుల్ టైపాయిడ్

మధు శశియింటితలుపు కొడుతున్నాడు అయిదు
నిముషాలనుంచి ఎంతకూ విడివడ దాతలుపు పైనచూస్తే
తాళం వేసిలేదు లోనే గడియపెట్టిఉంది తిరిగి వెళ్ళిపో
తన్న మధువీపు వెనుకపై పునుండి తలుపుతీస్తున్న చప్పుడు
అయింది ఎదురుగా రజని నుంచుంది

తలుపుతీసి 'రంజి' అంది నీరసంగా

మధు రజనిని అంతదగ్గరగా చూడలేదు ఈమధ్య
లో మనిషి చాల తీసిపోయినట్టుగా కనపడింది మధు
కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి మధు లోనికివచ్చి కూర్చునే
లోపలే రజని మరోకుర్చీలో కూలబడింది ఆశ్చర్యపడ్డాడు
మధు తను రాగానే కూర్చున్నదల్లా లేచివెళ్ళి శశినివంపే
రజనేనా ఇవాళి తన ఎదురుగా కూర్చుండిపోయింది అను
కున్నాడు తనూ ఆమె ఎదురుగా కూర్చున్నాడు

'ఒక అరగంటఅయింది అక్క ఆఫీసుకెళ్ళి ఏదో
పనుందిట ఒకగంటలో వచ్చేస్తానంది' అంది రజని కళ్ళను
నీరసంగావాల్సి రజనిముఖం చాల పాలిపోయినట్లు కనిపిం
చింది మధుకి ఇం ఊరుకోలేకపోయాడు

'మీకు వంట్లో బాగానేనట్టుంది?' అన్నాడు

పెదవులను దగ్గరగా చేర్చుకుని నవ్వింది రజని
'అవునండి ఈవేళే పథ్యంశీస కున్నాను' అంది

‘మామూలు జ్వరమేనా’ అన్నాడు ఆతురతగా మధు

‘టైఫాయిడ్’

‘అయితే నేను ఊరుకు వెళ్ళాక వచ్చిందన్నమాట ”

‘అవును మీ అమ్మగారికి వంట్లో బాగాలేదట ఎలాఉన్నాడు’ అంది రజని

మధుముఖంలో ఆమర్దా కనపడింది ‘కొంచెం తగ్గి నట్టుగా వుంటే నిన్న నేవచ్చాను కాని ఇందాకే టెలిగ్రాం వచ్చింది చాలా సీరియస్ గా ఉందట!’

‘అయ్యో! వెళుతున్నారా మరి?’

“వెళ్ళకుండా ఎట్లా? ట్రైయిను కింకా గంటటయి ముంది ఏమీతోచక వచ్చే తినట్టుగా ఉండి ఇక్కడికి వచ్చాను ”

“అక్క వచ్చేసే టయిమయింది ” అంది రజని మధుని ఎలా ఓదార్పాలో తెలియక మధుకి శశియింటికి వచ్చినసంగతి అప్పడే గుర్తుకువచ్చింది

‘టీ చేస్తా నుండండి’ అని లేవబోయింది రజని

‘వద్దు లేవకండి అసలే సీరసంగా ఉన్నాడు ’ అన్నాడు మధు వారించడానికి లేస్తూ

ఒక్కసారిగా లేవబోయిన రజనికి కళ్ళు తిరిగినట్టయి తలను వెనక్కు వాల్చి కళ్ళు మూసుకుంది

మధు అనుకోకుండా రజనిను దుటిమీద చేయి వేసి “ఎలాఉంది రజనీ?” అన్నాడు

తననంత చనువుగా, ఆప్యాయతగా పిలుస్తున్న మధునుచూచి కెల్లబోయింది రజని “ఏమీలేదు మీరు కూర్చోండి కళ్ళుతీరిగాయంతే” అంది తలను కిందకుదించి తా నేదో మహాపరాధంచేసినట్టుగా మధు ముఖంలోకి చూడలేకపోతోంది ఇద్దరూ అంత సామీప్యంగా కూర్చుని మాట్లాడుకోవడం అదే మొదటిసారి

శశి ఆఫీసులో పనిచేస్తున్నాడు మధుకూడా అప్పుడప్పుడు శశిదగ్గరకు వస్తూఉండేవాడు మధు స్నేహారీత్యా మధు వచ్చినప్పుడల్లా రజనిని కాలేజీనుంచి ఇంటికి వస్తూ ఉంటేనో కాఫీ తనకూ శశికి తెచ్చిపెడుతున్నప్పుడో చూస్తూఉండేవాడు మొదటిసారి తాను వచ్చినప్పుడు రజని కాలేజీనుంచి అప్పుడే వస్తోంది

‘రజనీ ఇదిరా —నాచెల్లెలండీ —వీరు మధు’అని ఒకరి నొకరికి పరియంచేసింది శశి

మధునమస్కారానికి ప్రతి సమస్కారంచేసి చేతిలో పుస్తకంతో రోనికి వెళ్ళిపోయింది రజని

‘రజని ప్రివియస్ యమ్ ఏ లో ఉంది’ అంది శశి మధుతో మాటలమధ్య

అలా రజనితో పంచయమయింది వధుకి

తరువాత మరొకసారి రజని కాలేజీకి వెళ్ళబోతూ అప్పుడేవచ్చి గుమ్మంలో నిలబడిఉన్న మధుకి ఒకమాదిరిగా నవ్వుతూ సమస్కారంచేసి వెళ్ళిపోయింది కెలసినవాళ్ళని చూచినప్పుడు పంచయంఉన్నట్టు ఒకమాదిరిగ నవ్వుముఖం

పెటడం రజనికి అలవాటు వధు కా నవ్వులో ఆస్థాయత
కనబడింది

ఇంకొకసారి రజని పుట్టినరోజునాడు రజని ఎంత
వద్దన్నా వినకుండా శశి మధుని టీకి ఎలిచింది "

‘రజనికి ఎం ఏ చదువుతున్నా తగని సిగ్గండి’
అంది, శశి నవ్వుతూ మధుతో

ముగ్గురూకలిసి కూర్చునే టీ, టిఫిను తీసుకున్నారు
మధు ‘హే పుస్తకం తెచ్చిచ్చాడు

‘రజనికిపుస్తకాలవచ్చనికూడా తెలుసునా మీకు?’
అంది శశి మామూలు ధోరణిలో

మధుకి చాలా సంతోషమయింది— ముందుగా తన
కా సంగతి తెలియకపోయినా రజని అభిరుచికి తగినట్టుగానే
తాను బహుమతి తెచ్చినందుకు అక్క తననిగురించి చెబు
తున్నప్పడల్లా రజని తెగ నగ్గుపడుతోంది

‘బాగా పరిచయమయితేనేకాని మా రజని కలివి
డిగా ఉండదండీ” అంది శశి

టీ కప్పును పెదవులదగ్గరకు తీసుకుంది రజని టీని
చాల అందంగాకూడ తాగుతారనే సంగతి అప్పుడే గమనిక
లోకివచ్చింది మధుకి ఎందుకో రజని మెడ పైకెత్తింది ‘కంఠం
మీద రేఖలు ఎంతఅందంగా ఉన్నాయి అనుకున్నాడు
మధు ఏదో అందని ఆకర్షణ కనపడింది మధుకి రజనిలో
శశి మధు చాలావిషయాలు తమ ఆఫీసునుగురించి సనిమా
లనుగురించి పుస్తకాలనుగురించి మాట్లాడుకున్నారు తరు

వాత మధు వెళుతూ 'రేపు పిచ్చుకుకు వెళదామా వీలుగా ఉంటే?' అన్నాడు

"తప్పకుండాను చాలారోజులయింది మేముచూచి" అంది శశి

మరుచటిరోజు సాయంత్రం ఆరుగంటలకల్లా మధు వచ్చాడు శశి యింటికి

'కామెల్లీకి వెళదామా ! గ్రేటాగార్బో ఉంది" అన్నాడు మధు సూచనగా

'ఓ ! నాకు రజనికికూడ చాలయిష్టం ఆవిడంటే చాలారోజులయింది చూచి" అంది శశి

రజనిని పిలుస్తూ లోపలకువెళ్ళింది శశి రజనివాల కంచూస్తే ఏమీ ఎక్చుకు బయలుదేరే పద్ధతిలోలేదు ఏదో నవల తిరనేస్తోంది దర్జాగా పడుకుని

"రజనీ, త్వరగా కానియ్ ఆయన వచ్చాడు" అంది శశి

"రేపేదో ఎస్సే వ్రాసిఇవ్వాలట కాలేజీలో మీద వెళ్ళిరండి నేను తీరుబడిగా వ్రాసుకుంటాను" అంది రజని చాలా తాపీగా

'ఇక లాభంలేదనుకొని మధు, శశిమాత్రమే వెళ్ళారు కావాలనే అలా రజని వంకపెట్టిందనుకున్నాడు మధు తనని ఏదోవిధంగా తప్పించుకోవడానికే ప్రయత్నిస్తుం దెప్పుడూ రజని తనకు దూరదూరంగా ఉండటానికి ప్రయత్నిస్తున్నకొద్దీ తన హృదయానికి దగ్గరవుతోంది ఈమధ్య

కాస్త తఱచుగాకూడ వస్తున్నాడు కనీసం రజని ఒక్కసారైనా కనపడుతుందేమోనన్న ఆశతో ”

నిజానికి రజని వాళ్ళిద్దరికీ దూరంగాఉండటానికి కావాలనే ప్రయత్నిస్తోంది ‘ఎందుకో మధు, శశికి ఒకళ్ళంటే ఒకళ్ళకి ఎక్కువ అభిమానం అనుకుంది వాళ్ళిద్దరిమధ్యా తను అడ్డంగాఉండటం యిష్టంలేక, సాధ్యమయినంతవఱకు ఇద్దరినీ ఒంటరిగా వదులుతూ ఉంటుంది రజని

రజనికి మధు అంటే ‘మంచాయనే అనే ఉద్దేశ్యంతప్ప మరేభావమూలేదు అందుకే మధు అకస్మాత్తుగా తన నుదుటిమీద చేయివేసి ‘ఎలాఉంది రజనీ?’ అని చనువుగా ఎలిస్తే తెల్లబోయింది

‘మీరు నా హృదయాని కెప్పుడూ దగ్గరలోనే ఉన్నారు అదెప్పటికైనా మీరు గుర్తిస్తారనే ఆశతో ఉన్నాను” అన్నాడు మధు టేబుల్ మీద పెట్టిఉన్న శశి రజనీల ఫోటోవంక చూస్తూ

మూసుకున్న రజనికళ్ళవెంట నీళ్ళుకారుతున్నాయి మధు చాల ఖంగారుపడ్డాడు ‘మీ కంత కష్టంకలిగించానా?’ అన్నాడు

“లేదు” అన్నట్టుగా తలతిప్పింది రజని

‘శశిగారితో నేను చెపుతాను” అన్నాడు మధు ఆనందంతో

‘అయితే అక్కకోసం కాదన్నమాట” అని యింకా

ఏదో అంటూఉండగానే 'కాదు, మా యిద్దరిమధ్యాఉన్నది
కేవలం స్నేహంమాత్రమే' అన్నాడు మధు

అప్పటికి శశి రాలేదు ఆఫీసునుంచి

మధు టైం చూచుకున్నాడు టెలిగ్రాంసంగతి గుర్తు
వచ్చింది నల్ల బారింది మధుముఖం బాధతో

“మీకు టైమవుతుందేమో” అంది రజని

‘అవును ఇంకెక్కువ టైములేదు” అని మధు
లేచాడు కుర్చీలోనుంచి

‘రజనికూడ లేవబోయింది మధు అమాంతం రజనిని
చేతులలోకి తీసుకుని లోనకు తీసుకుపోయి మంచంమీద
వడుకోబెట్టాడు ‘ఆరోగ్యం జాగ్రత్తగా చూచుకుంటావు
కదూ నేనూ నాధ్యమయినంత త్వరలో వస్తాను అన్నాడు
జుట్టు సరిచేస్తూ

రజనికి ఏమిచేయడానికి తోచక ఉక్కిరిబిక్కిరయి
‘వెళ్ళిగానే అక్కడి సంగతులు తెలియజేయండి” అంది

“తప్పకుండాను వీలయితే ట్రంక్ కాల్’ చేస్తాను
నీవుమాత్రం కళ్లుమూసుకు వడుకో” అని కళ్ళమీద ముద్దు
పెట్టుకు వెళ్ళిపోయాడు వెనక్కి తిరిగిచూడకుండా మధు

రజని శిరిరం మనస్సుకూడ ఏదో మబ్బుల్లోకి తేలి
పోతున్నట్లుగా ఉన్నాయి తరువాత రెండురోజులూ
టెలిగ్రాంకోసం ట్రంక్ కాల్ కోసం ఆతురతగా ఎదురు
చూచింది రజని మూడోరోజు శశి ఆఫీసునుంచి దిగులుగా
యింటికి వచ్చింది

‘రజనీ ! పాపం మధు మొన్నరాత్రి బ్రయినుదిగి చూచుకోకుండా అరటిపండు తొక్కమీడి బూటుకాలు వేశాడట ! ప్రక్కనే మరో బ్రెయినువచ్చిందట కాలుజారి దానిక్రిందపడ్డాడట తరువాత ఒక గంటకే ప్రాణంపోయిందట, ఇప్పుడే తెలిసింది ఆఫీసులో ఈ సంగతి” అంది

రజనీకి నిజంగానే ఏమీలెలియలేదు మబ్బల్లో తేలిపోయినట్లుఉంది స్పృహతప్పిపోయింది

తరువాత ఏమయిందో ! శశ డాక్టరుతో ‘డబుల్ టైఫాయిడ్’ అనటమాత్రం దూరదూరంగా వినిపించింది రజనీకి

బ్రాంతి

సుబ్బారావు ప్రేయినెక్కుతూ అనుకున్నాడు “నేను వ్రాసినపుత్తరం నిన్న అందిఉంటుంది సుజాతకు” అని సెకండ్ క్లాస్ కంపార్టుమెంటు ఖాళీగానేఉంది పై బెర్తుమీద షుమారు నలభయ్యేళ్ళాయన నైట్ సూట్ లో పడుకుని ఉన్నాడు ప్రక్క బెర్తుమీద ఇద్దరు ముడుచుకుని పడుకుని ఉన్నారు ఒక చిన్నకుర్రాడు ఒకముసలావిడ సుబ్బారావు వాళ్ళ కెదురుగావున్న బెర్తుమీద బెడ్డింగు పెట్టించుకుంటూ ఉంటే, ముసలావిడ ఒకసారి తలెత్తించాచి మళ్ళీ కళ్ళుమూసుకుంది ఇక అటువైపు ప్రక్కగా ఎవరున్నారో సుబ్బారావు సరిగా పట్టించుకుని చూడలేదు

సుబ్బారావు నీటంతా ఖాళీగాఉందికదా అని బెడ్డింగ్ ఎప్ప పరిచాడు మూసనకిటికీ తెరిచాడు నల్లగా చికటి అక్కడక్కడ నక్షత్రాలు మెరుస్తూ కనపడ్డాయి గాలి చల్లగా విసురుగా కొట్టింది ముసలావిడ మెలకువలో ఎల్లవాడు నిద్రలో గునుస్తూ చలికి మునగదీసుకున్నారు మరింత సుబ్బారావు కిటికీమూసేసి తానూ పడుకున్నాడు ‘రాత్రంతా ఈ ప్రేయినే శరణ్యం మంచికంపార్టుమెంటు లోనే ఎక్కాను అనుకున్నాడు ముసలావిడకి నిద్రపట్టి నట్టుంది అప్పుడే గురక వినపడుతోంది చిన్నగా తెరచుకున్న బోసనోట్లోనుంచి అందరూ నిద్రపోతూఉండగా ఏ

ఒక్కొక్క మేలుకుని ఆ నిద్రపోతున్నవాళ్ళందరినీ చూస్తూ ఉంటే తమాషాగా అనిపిస్తుంది నాలుగేళ్ళక్రితం ఒకసారి చాలాసామానుతో ధర్మక్లాస్ కంపార్టుమెంటులో ప్రయాణం చేసినప్పటిసంగతి గుర్తుకొచ్చింది సుబ్బారావుకి విశాఖ వట్నంవైపువారు మొత్తం ఒక పదిమందిదాకా యిరవ య్యేళ్ళదగ్గరనుంచి నలభయ్యేళ్ళగరకు వయస్సుకలవాళ్ళవి ఒకరితలలు మరొకరితలల కాన్పుకునిఉండి కొంచెంగా చొంగకాన్పుకుంటూ — మొత్తానికందరివీ నిగనిగలాడుతూ జుత్తులులేని తలలు కంటబడ్డాయి సుబ్బారావుకి ట్రెయి నెక్కగానే తిరుపతినుంచి వస్తున్నారకాబోలు అనుకున్నాడు సుబ్బారావు వాళ్ళతలలు చూచి పరీక్షగామాస్తే దాన్లో నాలుగయిదుతలలు ఆడవారివి ఆ రాత్రంతా తనసామాను జాగ్రత్తగా ఒకకంట చూసుకుంటూ మరొకంట వారి శయ్యారీతులను చూస్తూ నవ్వుకుంటూ గడిపాడు సుబ్బారావు ఆసంఘటన ఇప్పుడు గుర్తుకొచ్చి నవ్వుకున్నాడు మళ్ళీ

ప్రాణస్నేహితుడు రామమూర్తి తనకు వ్రాసిన వుత్తరం తలలో మెదిలింది సుజాతగారు చాల చిక్కి పోయారు ఏదోదిగులుగా ఉన్నట్టుంటారు చూడటానికి ఇంకా పెళ్ళిచేసుకోలేదు” అని వ్రాశాడు సుజాత చిక్కి పోవడానికి సుఖంగా లేకపోవడానికి తనే కారణమనిపించింది సుబ్బారావుకు తనమీదతనకే కోపంవచ్చింది తనకాలేజీ రోజులు ఒకదానితరువాత ఒకటి మనస్సులో మెదిలాయి

సుజాత సుబ్బారావుకంటే రెండుసంవత్సరాలు జూని

యర్ సుజాత పెద్ద అందగత్తె కాకపోయినా ఏదో ఆకర్షణ ఉంది ఆమెలో సాన్నిహిత్యం పెరిగినకొద్దీ మరింత బావు న్నట్టనిపిస్తుంది సుబ్బారావుకు కాదు ఉండేది ద్రవ్యవదు రానప్పడు అతనే నాన్నగార్ని కోర్టులోదింప, కాలేజీకి వెళ్ళే వాడు ఒకరోజువ డైవరు రాలేదు శనివారం హైకోర్టుకు సెలవు అతనే డైవ్ చేసుకుని కాలేజీకి వెళ్ళాడు కాదులో క్లాసులయ్యామ్ తీరా ఇంటికవెళ్ళే టయిముకి వర్షంలంకించు కుంది కాదులో రామమూర్తి క్లాస్ మేట్ శాస్త్రికూడ ఎక్కాదు ఇంటికవెళ్ళాడండగా బస్ స్టాప్ దగ్గర సుజాత నిల బడిఉంది చుట్టుప్రక్కల ఒక్క రిక్షాకూడ లేదు బస్ అప్పట్లో వచ్చేసూచనలూ కనపడలేదు సుజాతయిల్లు అతని బాబా యిగారి యింటిప్రక్కనే అప్పడప్పడూ అతనికి బాబాయి గారింట్లో కనపడుతూ ఉండేది సుజాత

సుబ్బారావు కాదుఆపుజేస 'రండి మీయింటిదగ్గర డ్రాప్ చేస్తాను" అన్నాడు

సుజాత వద్దని వర్షంలో గొడవచేయడం బావుండదని సుబ్బారావు పక్కసీటుఖాళీగాఉంటే కాదులోఎక్కి అక్కడ కూర్చుంది

రామమూర్తి ఆసంఘటనను మామూలుగానే తీసు కున్నాడు శాస్త్రిమాత్రం ఎకసారి కదిలి రామమూర్తిముఖం లోకి ఒకమాదిరిగా అర్థయుక్తంగా చూశాడు కాని రామ మూర్తిముఖంలో ఏవిధమైన జవాబు దోరక్కపోవడంతో శాస్త్రిముఖంలో తొంగిచూచిన వెక్కిరింపు కాస్తా మాడి ఊరుకుంది సుబ్బారావు సుజాతను ఎవరికీ పరిచయం చేయ

లేదు అసలు అతనికే ఎవరూ సుజాతనంతవరకు పరిచయమే చేయలేదు అందులో సుబ్బారావు కొంచెం ముభావంగా ఉండేమనిషి వయసుకుమించిన పెద్దమనిషితరహా కనపడుతుంది సుజాత యిల్లు దగ్గరకువచ్చింది థ్యాంక్స్ చెప్పి సుజాత దిగిపోయింది ఆప్రక్కవీధిలోనే శాస్త్రినికూడ దింపేసి సుబ్బారావు రామమూర్తి వాళ్ళయింటికి వెళ్ళిపోయారు

రామమూర్తికూడ సుబ్బారావుయింట్లోనే ఒక గదిలో ఉండి నాలుగేళ్లుగా చదువుకుంటున్నాడు కాలేజీలో సుబ్బారావుకి, రామమూర్తికి మధ్య రహస్యాలంటూలేవు ఒకరంటే ఒకరికి ఎంతో ఆర్ద్రత సానుభూతి కాలేజీలో కూడ వాళ్ళిద్దరూ అంటే మిగతా విద్యార్థులకి ఒకవిధమైన గౌరవము ఉంది

మమచటిరోజు రాత్రి భోజనాలయూక రామమూర్తి సుబ్బారావుతో 'శాస్త్రిదరిదుగ్గి ఇంకెప్పుడూ కారులో ఎక్కించుకోకు' అన్నాడు

సిగరెట్ ముట్టించుకుంటున్న సుబ్బారావు కాస్త ఆశ్చర్యపడ్డాడు ఎందుకంటే రామమూర్తి ఎవర్ని గురించి అలా త్వరగా పసుషంగా మాట్లాడడు సిగరెట్టుఒక్క పీల్చు పీల్చి, పొగవదులుతూ 'ఏం?' అన్నాడు సుబ్బారావు

'వాడేదో క్లాసులో చెవులుకొరుకుతున్నాడు నిన్న నువ్వు సుజాతను వాళ్ళింటిదగ్గర డ్రాప్ చేశావని' అన్నాడు రామమూర్తి

'ఏం, తననీ డ్రాప్ చేశానుగా' అన్నాడు సుబ్బారావు

“తను కుగవాడు సుజాత ఆడది అందుకని” అన్నాడు
రామమూర్తి

“ఏడిశాడులే” అన్నాడు సుబ్బారావు సిగరెట్ మరో
పీల్చుపీల్చునూ ఏదో ఆలోచిస్తూ

తరువాత రెండురోజులకు క్లాసునుంచి తిరిగివస్తూ
సుబ్బారావు రామమూర్తులకు ఎదురుపడింది సుజాత విమ్
చేసి వెళ్ళిపోయింది వరండాలోనుంచునిచూస్తూఉన్న శాస్త్రి
మరోనలుగురు విద్యార్థులు నవ్వుకుంటూ ఒకళ్లముఖాలు
ఒకళ్ళు చూసుకున్నారు వాళ్లను చూసిన రామమూర్తి
ముఖం చిట్లించుకున్నాడు ఏదోపనిమీద సుబ్బారావు
ఆఫీసురూమ్ వైపుగా వెళ్ళాడు రామమూర్తి వరండాదాటి
క్లాస్ రూమ్ లోకి వెళుతుండగా శాస్త్రి విమ్చేశాడు రామ
మూర్తి తప్పనిసరిగా విమ్చేసివెళ్ళి కిటికీదగ్గరగా తనఎప్పటి
సీట్లో కూర్చున్నాడు

‘అయితే త్వరలో సుబ్బారావింట్లో విందుభోజనా
లన్నమాట!’ అన్నమాటలు వినపడ్డాయి

మళ్ళీ యింతలో “అంతవరకు వెళ్ళినప్పటిమాట
కదా కులాల పట్టింపులు పెద్దవాళ్ళకెక్కువ చూడాలిగేమ్”
అని మరొకడంటున్నాడు

“అంతే, అంతే” అంటూ శాస్త్రి గొంతు వినపడింది

కిటికీదగ్గరగా కూర్చున్న రామమూర్తి ఈమాటలన్నీ
వింటున్నాడా లేదా అన్నట్టుగా శాస్త్రి ప్రక్కవాటుగా
రామమూర్తివంక చూచాడు మొత్తానికి ఊర్దిరోజులలోనే
సుజాత సుబ్బారావుల్ని కురించి కథలు గుసగుసలరూపంలో

వ్యంగ్యసంభాషణలరూపంలో వ్యాప్తిచెందాయి కాలేజీ అంతటికీ కాకపోతే గోడలమీద, బోర్డులమీద ఇద్దరిపేర్లు ఎక్కలేదు సుబ్బారావు - సుజాత చెవులలో పడకపోలేదు ఇవన్నీ వింటూఉంటే సుజాత - సుబ్బారావుల మనస్సులలో ఒకరంటే ఒకరికి ఒకవిధమైన సాన్నిహిత్య బావం కుదురుకుంది ఈవిషయంలో సుబ్బారావుదే పైచేయి సుజాత సాధ్యమయినంతవరకు సుబ్బారావుకు తాను ఎదురు పడకుండా చూచుకునేది అయితే సుబ్బారావుమనస్సులో మాత్రం సుజాతపైన మధురభావంకూడ మొలకెత్తింది దానినే నెమ్మది నెమ్మదిగా పెంచుకుంటూ వచ్చాడు అలాంటిస్థితిలోనే సుజాతకూడ ఉండిఉంటుందనుకున్నాడు కాని తా నలా అనుకోవడం పొరపాటుపడటమే అవుతుందే మోనని సుబ్బారావుకు తట్టలేదు

రామమూర్తి కి తనమనసులోని విషయం చెప్పాడు సుబ్బారావు

‘ఇద్దరికీ ఇష్టంఅయితే చేసుకోవడం మంచిదే కాని

ఇద్దరిపెద్దలూ ఒప్పుకోకపోవచ్చు దీనిక" అన్నాడు రామ
మూర్తి వాస్తవవిషయాల్ని గుర్తుకుతేవడం మంచిదని

'అసలు సుజాత అంటే నీఅభిప్రాయం ఏమిటి" అని
అడిగాడు సుబ్బారావు

ఆవిడంటే నా కెప్పుడూ గౌరవమే ఏ అడ్డంకులు
లేకుండ మాయిద్దరికీ పెళ్ళయితే మొదట సంతోషించేవాణ్ని
నేనే" అన్నాడు రామమూర్తి సమాధానంగా

సుబ్బారావు తృప్తిగా కృతజ్ఞతతో చూశాడు
స్నేహితునివంక

సుబ్బారావు బాబాయికూతురు నీరజకి సుజాతకి
ప్రక్కప్రక్కయింటివాళ్ళవడంవల్ల పరిచయం ఒకేవయసు
కలవాళ్ళ వడంవల్ల స్నేహంకూడా కలిసింది సుబ్బారావు
నీరజతో తన స్వంతచెల్లెలికంటే ఎక్కువ చనువుగ, ప్రేమగా
ఉంటాడు నీరజ ఏవిషయాన్నైనా త్వరగా అర్థం
చేసుకుంటుంది నానుమాతికూడ మాపగలవ్యక్తి నీరజ చెవిని
కూడ వడింది సుజాత- సుబ్బారావుల విషయం సుజాత
మాత్రం నీరజదగ్గరెప్పుడూ తాను సుబ్బారావుని ప్రేమిస్తు
న్నట్టు చెప్పలేదు కాని అతనంటే తనకు మంచిఅభిప్రాయం
ఉన్నట్టుగామాత్రం వ్యక్తపరుస్తూఉండేది మాటల సంద
ర్భంలో

రామమూర్తి వీలుచూసుకుని ఒకరోజు సుబ్బారావు
తండ్రితో ఈవిషయం కదిలించాశాడు ఆయన సుముఖంగా
కగపడలేదు సుజాతతండ్రిదగ్గరకు డ ఈ విషయాన్ని
రామమూర్తి ప్రస్తావించాడు తనస్నేహితుని తరపున

ఆయన విని 'మా సుజాతకూడ ఇష్టపడుతోందా?"

అని అడిగాడు

'అనే అనుకుంటున్నాం" అన్నాడు రామమూర్తి
'సుజాతతో మాట్లాడాలి ముందు నేను" అని ఊరు

కున్నా రాయన

సుజాతతండ్రి చాల సౌమ్యమైన మనిషి. ఎవర్నీ కరు
కుగా మాటలనడు ఆధైర్యంతోనే రామమూర్తి సాహసించి
ఈ పెళ్ళిసంగతి ఆయనదగ్గర ఎత్తాడు

ఆరోజు రాత్రే ఆయన భోజనాలయాలకు సుజాతను పిలిచి
అడిగాడు 'నువ్వు సుబ్బారావుని చేసుకుంటానని మాట
ఇచ్చావా?" అని

'లేదు" అంది సుజాత హఠాత్తుగా తండ్రి అడిగిన
ప్రశ్నకి తరువాత తేరుకుని 'నిజమే చెప్పానుగా ఎప్పుడూ
నేను మాట ఇవ్వకేదుకదా" అనుకుంది మనస్సులో

'తప్పనిసరిగా అతన్నే చేసుకోవాలని నీకుందా?" అని
తిరిగి అడిగాడు తండ్రి

సుజాత ఆలోచనలో పడింది 'నీకు తప్పనిసరిగా
చేసుకోవాలనివుంటే నేనేమీ అడ్డుపెట్టను కాకపోతే
మిగతావల్లల పెళ్ళిళ్ళవిషయంలో నేను కొంచెం బాధపడ
వలసవస్తుంది అంతే" అన్నాడు తిరిగి ఆయన

సుజాత ఆ రాత్రంతా ఆలోచిస్తూనే ఉంది తనకు
సుబ్బారావుంటే మంచి అభిప్రాయమున్నమాట నిజమే
అంతమాత్రంచేత అతన్నే పెళ్ళిచేసుకోవాలని ఎక్కడుంది?
ఆ మాటకొస్తే రామమూర్తి అంటేకూడ తనకి గౌరవం

కాకపోతే సుబ్బారావు తనంటే ఇష్టపడుతున్నాడు కనుక బహుశా తను చాల సుఖపడవచ్చు అతన్ని చేసుకుంటే అనుకుంది ఇంతలో తండ్రిమాటలు గుర్తుకొచ్చాయి “నువ్వు తన్ని చేసుకోవడానికి వీల్లేదు” అని తండ్రి ఖరాఖండిగా చెప్పి భయపెట్టిడంటే బహుశా తనుకూడ ‘ఏంచేసుకుంటే తప్పేమిటి? ఎందుకు వీల్లేదు?’ అని అనుకునిఉండేది కాని తండ్రి ఒక్కవాక్యంలో సవ్యంగా పరిశీతుల్ని విడమర్చి చూపాడు తాను అందరిలోక పెద్దపిల్ల మిగతా నలుగురు చెల్లెళ్ళకీ ఇద్దరు తమ్ముళ్ళకీ పెళ్ళిళ్ళుకావాలి ముందుముందు ఈ వర్ణాంతరవివాహం ముందు తానుచేసుకుంటే మిగతా వాళ్ళకీ సంబంధాలు తేవడానికి తండ్రి చాల కష్టపడవలసి వస్తుంది అయినా సుబ్బారావుతండ్రికికూడ ఈ పెళ్ళి ఇష్టంలేనట్టుగా నీరజ చెప్పింది ఇన్ని గొడవల్లో సుజాతకు సుబ్బారావుని తప్పనిసరిగా చేసుకోవలసిన అగత్యం కనపడలేదు ఈ సంగతి సుబ్బారావు కెలా కెలియజేయాలి అనుకుంది అతనికంటే రామమూర్తికే ఈ సంగతి చెబితే మంచి దనుకుంది

మరుచటిరోజు మధ్యాహ్నం సుజాత నీరజదగ్గరకు వెళ్ళి “వీలుంటే రామమూర్తిగారి కొకసారి కబురుపెట్టగలవా?” అంది

“సంగతేమిటి?” అంది నీరజ

సుజాత చెప్పిందంతా నీరజ మానంగా వింది చివరకు “ఇదే నీ తుదినిశ్చయమా?” అంది

“ఇక అంతే” అని తలవంచుకుంది సుజాత

రామమూర్తికోసం పనిచేసేవాడితో కబురుపెడదా
మని నీరజ లేవబోతూఉండగా “నీరజా!” అంటూ లోపలికి
వచ్చాడు సుబ్బారావు

“రా అన్నయ్యా” అని “ఇప్పుడే వస్తాను” అంటూ
నీరజ లేచి లోనకు వెళ్ళింది

సుజాత సుబ్బారావులు అంతకుపూర్వం ఎప్పుడూ
ఇలా ఒంటరిగా ఒకళ్ళొకళ్ళు తటస్థపడలేదు ముఖాముఖీ
ఎప్పుడూ ఇద్దరూ చనువుగా మాట్లాడుకోలేదుకూడా కాని
సుబ్బారావుమనస్సులో చాలాసార్లు సుజాతతో ఎంతో
చనువుగా మాట్లాడుకున్నాడు ఊహల్లో ఎన్నెన్నో చిత్రం
చుకున్నాడు అతని మనోవీధిలో సుజాత తన కెంతో దగ్గ
రగా వచ్చేసింది ఇద్దరూ ఒకటేనన్నంత దగ్గరగా వచ్చే
సింది ఆ సుజాత అతనికెదురుగా ఆ తుణంలో ప్రత్యక్షంగా
నిలబడిఉంది తలవంచుకుని ఎన్ని వంటింటిలో పనిలోఉంది
శాబాయి బయట కెక్కడికో వెళ్ళాడు నీరజ లోన ఎక్క
డికో వెళ్ళింది సుజాత సుబ్బారావులు కొన్నిక్షణాలు
నీరజగదిలో పక నంగా నుంచున్నారు

‘మాట్లాడొద్దనుకున్నావా సుజాతా?’ అన్నాడు
సుబ్బారావు నిశ్శబ్దాన్ని ఛేదిస్తూ

“ఉహూ! ఏమీలేదు” అంది సుజాత

ఏదో నేరంచేసినదానిలా మరింత తల క్రిందకు దించు
కుంది తల పైకెత్తలేకపోతోంది ‘తననీశ్చయాన్ని చెప్పే
ద్దామా” అనుకుంది కాని అది ఆ సమయంలో తనకు
మించిన పగనుకుంది ఇంతలో బయట బాబాయి బూట్లు

చప్పుడు వినిపించింది హమ్మయ్య అనుకుంది సుజాత
 సుబ్బారావు డ్రాయింగ్ రూమ్ లోకి వెళ్ళిపోయాడు సుజాత
 నీరజగదిలో అక్కడే కూర్చుని టేబుల్ మీది లెటర్ పాడ్
 పెన్ తీసుకుని గబగబా వ్రాసేసింది ఏదో తరుముకొస్తు
 న్నట్లుగా

సుబ్బారావుగార్కి

మనిద్దరికి వివాహం జరగడం అసంభవం మనపెద్దల్ని
 బాధపెట్టి నే నేనాడు ఈ పెళ్ళిచేసుకుందాం అనుకోలేదు
 మీ రెంతత్వరలో మీ గాన్నగారి కష్టమైన అమ్మాయిని
 చేసుకుంటే నే నంత సంతోషిస్తాను నన్ను మర్చిపోతే మరీ
 మంచిది అలావేయరేకపోతే కెవలం స్నేహితురాలిగా
 మాత్రమే గుర్తుంచుకోండి

సుజాత

అని వ్రాసి మరోకాగితం తీసింది దానిమీద-

రామమూర్తిగార్కి

నేను నా నిశ్చయాన్ని మీ స్నేహితునికి వ్రాసే
 శాను ఇప్పుడే మీరు ఎలానైనా వారిని ఒప్పించి వాళ్ళి
 గాన్నగార్కి నచ్చిన సంబంధానికి ఇవ్వపడేటట్లుచేసి త్వరగా
 పెళ్ళియిపోయి కుదుటపడేటట్లు చూడండి ఈ పని
 మీరొక్కరే చేయగలరని నా నమ్మకం

కృతజ్ఞతతో

సుజాత

అని వ్రాసి రెండూ వేరువేరుగా మడిచిపెట్టి కళ్ళు
మూసుకుని నుదురు చేతితోవట్టుకు కూర్చుండి ఇంతలో
నీరజ కాఫీకప్పుతో లోనకు వచ్చింది

‘కాఫీవద్దు కాని ఈ ఉత్తరం రామమూర్తిగారికి
ఇచ్చేయి” అని సమాధానంకోసం ఎదురుచూడకుండా గబ
గబా యింటికి వెళ్ళిపోయింది

సుబ్బారావు ఉత్తరం చూసుకున్నాక చాల బాధ
పడ్డాడు చివరికి నిరాశచేసుకుని ఊరుకున్నాడు ఆతరువాత
కొన్ని నెలలకే తండ్రిబలవంతంమీద సుబ్బారావు తండ్రి
కుదిర్చిన సంబంధానికి అంగీకరించాడు సుజాత పెద్దలకు
భయపడి తనని చేసుకోవడానికి నిరాకరించిందే అరుకున్నాడు
కాని సుజాత తనను ప్రేమించలేదేమోననిమాత్రం
ఎప్పుడూ అనుకోలేదు

తరువాత కొంతకాలానికి సుబ్బారావుకి మద్రా
సులో ఉద్యోగం దొరికి వెళ్ళిపోయాడు సుజాత బి ఎ
పూర్తిచేసి టీచరుగా ఒక ప్రయివేటు స్కూలులో పని
చేస్తోంది రామమూర్తి ఎం ఎ పూర్తిచేసి తాను చదివిన
కాలేజిలోనే లెక్చరుగా చేరాడు సుజాతవిషయాలు
రామమూర్తి అప్పుడప్పుడు వ్రాస్తూఉంటాడు సుబ్బారావుకి

ఒకసారి సుబ్బారావు సెలవుతీసుకుని ఇంటికివచ్చి
నప్పుడు నీరజవాళ్ళయింటిప్రక్క సుజాత కనపడలేదు
నీరజ నడిగితే యిల్లు మాళ్చేశారని చెప్పింది

‘వాళ్ళనాన్నగార్ని జబ్బుగాఉంది ఇప్పుడప్పుడే
తను పెళ్ళిచేసుకునే ఉద్దేశ్యంలోలేదట ఈమధ్య వాళ్ళంటికి

వెళ్ళినప్పుడు వాళ్ళమ్మగారు చెప్పి బాధపడ్డారు” అంది నీరజ మాటలకుందర్భంలో

అది వినగానే సుబ్బారావుకి మనసులో కెలికినట్లయింది మధ్యలో తను ఆమెజీవితంలో ప్రవేశించకపోతే బహుశా సుజాత అందరిలాగ తలిదండ్రుల కిష్టమైనవాని నెవరినో వేసుకొనిఉండేది అనుకున్నాడు ఎంతవద్దనుకున్నా సుజాతకు తా నేదో అన్యాయంచేసినట్లుగా అనిపించింది ‘తనమూలంగానే సుజాత అలాఉండిపోయింది తనమూలాన సుజాత ఏమాత్రం బాధపడకూడదు మంచివాడి నెవని నయినా సుజాత పెళ్ళిచేసుకుని సుఖపడితేనే తనకూ సుఖం అనుకున్నాడు సుబ్బారావు ఈ సంగతి సుజాతకి చెప్పి ఎలాగైనా ఆమెను ఒప్పించాలనుకున్నాడు కాని ఆసారి సుజాతని కలుసుకోవడం పడలేదు వెంటనే మద్రాసు వెళ్ళి పోవలసివచ్చింది

నిత్యం ఆఫీసుకు వెళ్ళడం రావడం ఇలా రోజులు గడిచిపోతున్నాయి కాని సుజాతనుగరించి మర్చిపోలేక పోతున్నాడు సుబ్బారావు సుజాత పెళ్ళివిషయం తాను పట్టించుకోవాలనుకున్నాడు రామమూర్తికి సుజాత అడ్రసు తెలుసుకుని వెంటనే తనకు వ్రాయమని ఉత్తరంవ్రాశాడు రామమూర్తిదగ్గరనుంచి వచ్చిన ఉత్తరం చూసుకున్న వెంటనే సుజాతకు ఉత్తరంవ్రాశాడు

‘నేను ఎల్లుండి అక్కడికి వస్తున్నాను గూచి చాలారోజులయింది మీ యింట్లోవారికి అభ్యంతరం ఉండ

దనుకుంటాను అలాంటి అభ్యంతరమేకనుక ఉంటే నువ్వు ఎల్లుండి సాయంత్రం మా బాబాయిగారింటికి వస్తే చాలా సంతోషిస్తాను” అని రాసినట్లుగానే బయలుదేరాడు బ్రెయిన్ లో గతించినదినాలు గుర్తుకువస్తూండగా ఏకేవో ఆలోచనలతో సతమతమవుతూ గడిపాడు స్టేషనువచ్చి బ్రెయిను దిగేవరకు

ఇంటిలో నామానుపడేసి, స్నానం అదీచేసి “బాబాయిగారింటికి వెళ్లిస్తాను” అని తల్లితో చెప్పేసి వెళ్ళాడు చాలా ఆత్రంగా నీరజదగ్గర సుజాత సంగతులేమయినా తెలుస్తాయని

వెళ్ళగానే నీరజ చెప్పింది ‘అన్నయ్యా, నిన్ను వాళ్ళింటికి తీసుకురమ్మని సుజాత చెప్పింది ప్రోద్దుటే వచ్చి వెళ్ళింది” అని

నీరజ సుబ్బారావు కలిసి వెళ్ళారు సుజాతయింటికి సుజాతని చూడగానే నిలుపునా నీరైపోయాడు సుబ్బారావు ఒక మనిషిలో అంతత్వరలో శారీరకంగా అంతటి మార్పు రాగలదని ఊహించుకోలే దెప్పుడూ తాను

“కూర్చోండి” అంది సుజాత చాలా మామూలుగా కుర్చీ చూపిస్తూ

నీరజ “అమ్మగారితో మాట్లాడివస్తాను” అని లోనకు వెళ్ళింది

‘చాలా చిక్కిపోయావ్ పోల్చుకోలేనంతగా” అన్నాడు సుబ్బారావు సుజాతతో

‘స్కూల్లో పనులూ అందులో నాన్నగారికి ఈమధ్య చాల జబ్బుచేసింది ఇంకా ఆసుపత్రిలోనే ఉన్నాను ఇప్పుడిప్పుడే కొంచెం కోలుకుంటున్నాను పనీఅదీ ఎక్కువయి కాస్త చిక్కినట్టున్నాను” అంది సుజాత

చాలా పెద్దరికం వచ్చినట్టుగా ఏనో కొన్ని బాధ్యతలను నెత్తిమీద పెట్టుకున్నట్టుగా కనపడింది పెళ్ళిప్రస్తావన ఎలాతేవాలా అని తీరమకపడుతున్నాడు సుబ్బారావు

ఇంతలో సుజాతే అంది ‘నాన్నగారికి వ్యాపారంలో చాల నష్టంవచ్చింది చెల్లెళ్ళూ తమ్ముళ్ళూ ఇంకా చాలదాన్ని వాళ్ళు ఇప్పుడప్పుడే నా పెళ్ళిమూల తలపెట్టాడన్నాను అమ్మతో ” అని

ఆమెమూటలు వింటుంటే అతనికి జాలి వేసింది సుజాతవట్ల గౌరవం హెచ్చింది అయితే తాను ఆశించినట్టుగా సుజాత మాట్లాడడంలేదు ఒకప్పుడు ప్రేమించి ఆశాభంగంపొందినట్టుగా నిరాశ ఏమాత్రం ఆమెలో కనపడటం లేదు తనకుటుంబానికి తనచేతనయిన సహాయంచేయడానికి కంకణంట్టుకున్నట్టుగా ఉంది కాని తా నేదేదోగా ఊహించుకున్నాడు ఇంకెలాగో మాటాడుతుందనుకున్నాడు

కాసేపుకూర్చుని నీరజ సుబ్బారావు “ఇక వస్తామని” చెప్పి బయటకు వచ్చేశాడు

‘ఎంతచెప్పినా ఇప్పుడప్పుడే పెళ్ళిసంగతిఎత్తోద్దని చెబుతోందటసుజాత ముందు ఎల్లలందరూ ఒకదారినిపడితేనేకాని

11]

తనే పరిస్థితులలోను పెళ్ళిచేసుకోనందట పాపం వాళ్ళమ్మ
గాను చెప్పి ఏడ్చారు” అంది నీరజ దోవలో

సుబ్బారావు ఆలోచనలోపడ్డాడు ‘బహుశా నేను
సుజాతని ప్రేమించినంతగా సుజాత నన్ను ప్రేమించలే
దేమో ఆమె ప్రేమిస్తోందని నేనే భ్రాంతిపడ్డానేమో”
అనుకున్నాడు సుబ్బారావు అలా అనుకున్న వెంటనే కొంత
బరువుతీరినట్లుగా అయింది—సుజాత చిక్కిపోవడానికి పెళ్ళి
చేసుకోకపోవడానికి తాను బాధ్యుడుకానందుకు కాని
తాను పడ్డది భ్రాంతి అనుకోగానే మరోవైపునుంచి దెబ్బ
తిన్నట్లయింది సుబ్బారావుకి

కత్తకు కట్టింది

అన్నయ్యకు టైఫాయిడ్ వచ్చిందని తనకోసం కలవ రిస్తున్నాడని తెలిగ్రాం రాగానే ఉన్నది ఉన్నట్టుగానే ట్రెయిన్ కోసం కూడ ఆగలేక కారులో వచ్చిపడింది అన్నయ్య దగ్గరకు ప్రమీల లోనగదిలోకి అడుగుపెట్టగానే వదిన ఎవరో ఆవిడ 'ఒక్కో తలపెట్టుకు ఏడుస్తోంది' 'ఆవిడ' వదిన తలనిమురుతూ ఓదారుస్తోంది

'ఎలావుంది వదిరా అన్నయ్యకి?' అని అడిగింది ప్రమీల ఆదుర్దాగా

'ఫరవాలేదమ్మా సీత ఊరికే గాభరాపడుతోంది' అంది 'ఆవిడ సమాధానంగా

సీత లేచి పమిట చెంగుతో ముఖంతుడుచుకొని ప్రమీలను లోనకు తీసుకుపోయింది

శేఖర్ చెల్లెల్ని చూడగానే ప్రేమగా నవ్వి 'ఎప్పుడొచ్చావమ్మా? ఖంగారు ఏమీలేదు మీ వదిన సంగతి లెలుసుగా ఊరికే గాభరాపడే టెలిగ్రాం ఇచ్చింది' అన్నాడు భార్యవంక కృతజ్ఞతగా చూస్తూ

అయిదునిముషాలకల్లా శేఖర్ కు కొద్దిగా స్టూకోస్ నీళ్ళు సీతకు ప్రమీలకు టీ తీసుకునివచ్చింది 'ఆవిడ 'సీతా చూడు రేఖగారు ఎంత కష్టపడుతున్నారో మనకోసం' అన్నాడు శేఖర్

'అవును తల్లిలా కాపాడుతోంది మనల్ని' అంది సీత స్నేహితురాలు రేఖవంక అసహాయంగా చూస్తూ ప్రమీల పదిరోసలపాటు అక్కడే ఉంది ఆ పది

రోజులూ రేఖకూడ అస్తమానం అక్కడేఉండి అన్నిసప
ర్యూ చేస్తూ ఊరికే గాభరాపడే సీతను రోదారుస్తూఉండి
ఎందుకనో ప్రమీల రేఖలమధ్య స్నేహంగాని పరిచయం
గాని వృద్ధికాలేదు శేఖర్కు పథ్యంపెట్టాక ప్రమీల తనఊరు
వెళ్ళిపోయింది తరువాత ప్రమీల కెప్పుడూ రేఖ గుర్తుకే
రాలేదు అప్పుడప్పుడు వదిన ఉత్తరంలో 'రేఖ నిన్నడిగానని
వ్రాయమంది అని వ్రాసినప్పుడుమాత్రం, రోక్షణం గుర్తు
కొచ్చేది

నాలుగయిదు నెలలకు తిరిగి మరొక తెలిగ్రాం
వచ్చింది "వదినకు చాల సీరియస్గా ఉంది వెంటనే
రమ్మని" ఈసారికూడ ప్రెయిన్కోసం ఆగ్రేక కారులోనే
వచ్చేసింది ప్రమీల తన నాలుగేళ్ళ కొడుకుని తీసుకుని
ఆత్మతగా లోనకు వెళ్ళింది ఒక్కడుగు వెనక్కుపడింది

ఎదురుగా అన్నయ్య చేతులతో ముఖంకప్పుకొని
ఉన్నాడు ఆవిడ" రేఖ అతనితల నిమిరుతూఉంది
ప్రమీల చెల్లబోయింది

"అన్నయ్యా! వదిన కెలాఉంది?" అంది కాస్త
ఏహ్యంగా

"రా ప్రమీలాలా! సీత సీకోసం ఒకటే కలనరిస్తోంది
ఖంగారేమీలేదు యబ్బార్నయి కాస్త గడబిడయింది"అని
లోనకు తీసుకు వెళ్ళింది రేఖ

ముభావంగా వెళ్ళింది ప్రమీల తాను చూచిన
"రేఖ అన్నయ్యతల నిమరడం" దృశ్యమే కళ్ళకు కడు
తోంది ప్రతిక్షణమూ

“రా ప్రమీలా ! బలే ధ్యాసపోయింది నీ మీద !
ఏరి ! మీ అన్నయ్యకు నవపడ్డావా ?” అని అడిగింది సీత
ప్రమీలను చూడగానే ప్రమీలకు వదినంటే చాలాపేక్ష

“ఎంత అమాయకుయింది వదిన ! అన్నయ్య
ఎంతగా మారిపోయాడు!” అనుకుంది ప్రమీల

“రేఖా! చూడు ఆయనకు ప్రమీలకూ కాఫీ తీసుకు
రావూ” అంది సీత

రేఖ వంటింట్లోకి వెళ్ళింది

“రేఖే రేఖోతే మేమేం అయిపోయేవాళ్ళమో! ఆమె
ఋణం తీర్చుకోలేము” అంది సీత

“ఇంత ఎచ్చివదినను ఎలా మోసంచేస్తున్నారా
వీళ్ళిద్దరూనూ” అనుకుంది కుగా ప్రమీల అన్నయ్య
మీద ఎక్కడలేని కోపమూ వచ్చింది

“మీ అన్నయ్య మరి బెంగపెట్టుకున్నాడు అన్నం
అదీ రేఖే సరిగా చూచి బలవంతంచేసి పెడుతోంది” అంది
సీత

వదినమాటలు వింటున్నకొద్దీ ప్రమీలకు వదినమీద
జాలి అన్నయ్యమీద రేఖమీద కసి అసహ్యం పుట్టు
కొస్తున్నాయి “వదినకు జబ్బుగావుంటే వీళ్ళ కీ వనన్న
మాట వదినంటే ప్రాశాలిచ్చే అన్నయ్యేనా ఇలా మారి
పోయాడు” అనుకుని తెగతిట్టుకుంది రేఖని లోలోన ఒక
వారింరోజులపాటు వున్నా ఈసారి అన్నయ్యతో కూడ
ముభావంగానే వుంది ప్రమీల సీతకు నెమ్మదించిన తరు
వాత వెళ్ళిపోయింది ప్రమీల

ప్రమీల వెళ్ళిన పది పదిహేనురోజులకే తన నాలుగేళ్ళ బాబుకి కడుపులో నొప్పివచ్చింది దానిమీద బాగా 'టెంపరేచర్ కూడాను రెండురోజుకే అకస్మాత్తుగా చచ్చిపోయాడు బాబు ప్రమీల మాన్పడిపోయింది కళ్ళ వెంట నీళ్ళుకూడా రావేదు ఆనేళంతా రెండవరోజుకి స్పృహలోకివచ్చింది ఒక్కసారిగా కొడుకుచావు గుర్తుకు వచ్చింది కట్టెగిన ప్రవాహంలా భోరుమంది తన భర్త అన్నగారు వచ్చి పలకరిస్తే కుమిలికుమిలి ఏడ్చింది చేతులలో ముఖంపెట్టుకుని

'ఊరుకో అమ్మా! వూరుకో! పోయినవాడు వస్తాడా! నీ ఆరోగ్యం చూడు ఎలావుందో! లే ముఖండు కుక్కుని కొంచెం కాఫీతాగమ్మా" అని ముఖంమీదనుండి చేతులుతీసేసే లేవదీసే తీసుకువెళ్ళాడు 'బాత్ రూమ్" లోకి ప్రమీలను ఆయన

ప్రమీల అంతకుపూర్వం ఎప్పుడూ ఎక్కువగా బావ గారితో మాట్లాడేవేదు ఆయనకూడ ఎప్పుడూ తనతో చనువుగాలేదు వయస్సుకూడ ముప్పయి ముప్పయివిదుకి మించవో అయినా ఆయన అప్పుడు తన సలా పట్టుకు తీసుకు వెళ్ళుతూంటే సహజంగానే అనిపించింది ఎవరో ఆపుడు తండ్రిలాంటివాడు తనని రోదారుస్తున్నట్టుగా అనిపించింది వదినకు జబ్బుగా ఉన్నప్పుడు రేఖ తన అన్నయ్యకు తల నిమిరిన" దృశ్యం కళ్ళకు కట్టింది ఒక్కసారిగా వెళ్ళి రేఖను గట్టిగా కౌగలించుకోవాలనుకుంది ప్రమీల

ఎ గు డు - ది గు డు

లలిత శేఖర్ నాకు చాల దగ్గరన్న హితులు వాళ్ళి
ద్దరూకూడ పెళ్ళికాకపూర్వం ఒకశృణొకళ్ళు పరిచయ
మున్నవారే కొద్దిపాటి స్నేహితులే అనికూడ చెప్పొచ్చు
శేఖర్ నాకు స్నేహితుడేకాకుండా బంధువుకూడా మా శేఖర్ ని
చేసుకున్నాక లలితతో కెవలం స్నేహమేకాకుండా చుట్టరికం
కూడ కలిసింది శేఖర్ అంటే నాకు అభిమానం ఒక
విధంగా జాలికూడాను లలిత నాకంటే రెండేళ్లు చిన్న
దైనా ఎందుకో తనంటే అభిమానము శారవం నాకు

శేఖర్ ఉద్యోగంలోనం వెతక్క స్వంతంగా వ్యాపారం
చేయడం మొదలుపెట్టాడు అతనికి అనుకోకుండా చాల
త్వరలో పెద్ద లాభంవచ్చింది అతను అల్పసంతోషి
ఎంతో సంతోషపడ్డాడు మమ్మల్నందర్నీ పిన్నుకు ఎలి
చాడు లలిత మామూలుగా ఎప్పటిలాగే అందరికీ మర్యాద
చేసింది అందరూ అభినందనలు లలిత శేఖర్ లకు అంద
జేశారు ప్రతిగా లలిత ధన్యవాదా లర్పించింది కాని నా
కెందుకో శేఖర్ లో ఉన్నంత అమితోత్సాహం లలితలో కన
పడరా చాలా మామూలుగా ఉంది అందరూ వెళ్ళి
పోయారు నన్ను ఆ రాత్రికి వాళ్ళింట్లోనే ఉండరుని బల
వంతంచేశారు ఇద్దరూ ఉండిపోయాను లలిత సామాను
అదీ సర్దుకుంటూ ఉండగా 'లలితా కంగ్రాచ్యులేషన్స్'
అన్నాను ప్రత్యేకంగా

‘దేనికీ’ అంది ఒక్కసారి తెల్లబోయి మళ్లా వెంటనే గుర్తు తెచ్చుకొని ‘ఓహో మాకు వ్యాపారంలో లాభం వచ్చిందనా అవునూ నిజంగా? వాళ్ళందరూ అభినందనలు చెబుతూఉంటే నాకు చాల తమాషా అనిపించింది నువ్వు నన్ను వేమోగాని నేను నిన్నటినుంచి ‘చాలా లాభంవచ్చింది లాభంవచ్చింది అని పదేపదే గుర్తుకు తెచ్చుకుంటున్నాను లేకపోతే అంత ప్రత్యేకంగా గుర్తుండ దేమోనని భయం’ అంది లలిత

శేఖర్ గదిలోకి వస్తూ లలితమాటలు విన్నాడు ‘లలితా పరాయివాళ్ళందరికికూడ అంత సంతోషంగా ఉంటే నీ కెందుకని అంతఉషారుగా లేదు నేను ఎంతో సంబరంగా మొట్టమొదట నీకు చెప్పాలి నువ్వు విని ఎంత సంతోషపడతావో చూడాలి అనుకుంటూ ఎంతో ఆశతో ఇంటికివచ్చి నీతో చెప్పాను విని అవునా బావుంది అన్నావు అక్కడికీ దెబ్బతిన్నట్టు కనపడకుండా ‘స్నేహితులంతా పార్టీ ఇవ్వమంటున్నారు రేపు డిన్నరుకు ఎలవనా అంటే ‘తప్పకుండా అన్నావు అంతే మళ్ళీ ఆ సంగతే ఎత్తలేదు నువ్వు’ అన్నాడు శేఖర్ మనస్సు కష్టపెట్టుకుంటూ

‘నేనేం చేయను అది మామూలు రొటీన్ గా కనపడింది అక్కడికీ చాలా ప్రయత్నించాను చాలసంతోషంగా కనపడాలి అని ఆమాట వినగానే నాకూ సంతోషం వేసింది ఇంకా ఎక్కువ ఎక్కడనుంచి తెచ్చుకోను?’

అంది లలిత నీసృతిరిగిన కళ్ళను మాకు కనపడనీయకుండా ముఖం కిందికి దించుకుంటూ

‘సంతోషపడాల్సినప్పుడు సంతోషపడి విచారం కలిగినప్పుడు విచారిస్తేనే కాని ఏమిటో నాకు మనుష్యులు లాగా కనపడరు దేనికీ చలించకుండా ఉంటే శిలల్లాగా అని పించరూ ఇంక లైఫ్ ఏమిటి?’ అన్నాడు శేఖర్

ఇద్దరిమధ్యా అఖాతాలు ఏర్పడడం మొదలు పెట్టాయి అలానే రెండేళ్ళు గడిచాయి ఆ రెండేళ్ళల్లో శేఖర్ ని తృప్తిపరచడానికి లలిత ఎంతో తనని తాను మార్చుకొని సరిపుచ్చుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తూఉండేది

మొదట ఒక్కసారిగా లాఘాలువచ్చిన వ్యావారం ఒక్కసారిగానే పడిపోయింది అసలుకే మోసం వచ్చింది శేఖర్ తట్టుకోలేకపోయాడు జబ్బుపడ్డాడు శేఖర్ తట్టుకోలేక బాధపడుతున్నాడే అన్న దిగుతున్న నష్టం వచ్చిందన్నదిగులు ఏ కొంచెమూ కనపడలా లలితలో ‘వ్యావారం అన్నాక లాభం నష్టం రెండూఉంటాయిగా ఇది పెద్ద అనుకోనిసంఘటనగా నాకెమీ కనపడటం లేదు” అంది లలిత నాతో నేను వాళ్ళింటికి చూద్దామని వెళ్ళినప్పుడు తను లెక్కరర్గా చేరింది ఆర్థికంగా ఇబ్బంది ఉండదని శేఖర్ ని ఉద్యోగం చేయమని బలవంతపెట్టలేదు ఎంటింట్లో శేఖర్ కి గ్లానోస్టెనిల్లు కలుపుతూ ‘శేఖర్ కింకా పసితనంకదూ!’ అంది లలిత

గ్లాకోన్ నీళ్లు తాగుతూ పనిమీద లోనకు వెళుతున్న
 లలితవంక ఏదో ఆరాధన కోమాళాడు శేఖర్ 'లలిత దేవత
 కదూ ఎందుకో నా కనిపిస్తుంది తన స్థాయికి నే నీ జీవి
 తంలో చేరుకోలేనేమోనని ఏ పరిస్థితుల్లోనైనా ఎంత
 హుందాగా, నిదానంగా ఉంటుందో చూశావా!" అన్నాడు
 శేఖర్ లలితమానసకస్థాయిని గుర్తించి

అందుకే నాకు, ఎగుడుదిగుడులకు అతీతంగా ఉండే
 లలిత అంటే గౌరవం వాటికి వశమయ్యే శేఖర్ అంటే జాలి

భవిష్యత్తువైపుకు

రామి 'నవవిలాన్ హోటల్లో' పనిచేస్తోంది తన పది
హేనవవట ఆవనిలో కుదిరింది మూడేళ్ళుగా ఇడ్లీకి దోసె
లకి ఎండిరుబ్బడం, అంట్లుతోమడం రామికి తప్పడంలేదు
తప్పించుకుందామనికూడ రామి ఎప్పుడూ అనుకోలేదు పైగా
త నిప్పుడు ఏ ఆధారమూ కేకుండా ఏకాకిగా ఉంది ఈపనే
లేకపోతే నానాఅవస్థలు పడవలసివచ్చేది

పద్దెనిమిదేళ్ళు పూర్తిగానండని రామికి అంట్లుతో
ముతూ గతస్మృతులను నెమరువేసుకుంటూ కళ్ళనీళ్ళుపెట్టు
కోవడం అలవాటయింది

రెండేళ్ళక్రితం ఒకరోజురాత్రి తొమ్మిదయిడం
టుంది హోటలునుంచి ఇంటికి వెడుతోంది రామి వెనక
నుంచి నరసయ్య 'ఏయ్ ఎల్లా నిన్నే' అని ఎలిచాడు
'ఎవరో' అని భయపడిపోయింది రామి

నువ్వు నవవిలాన్ హోటలులో పనిచేస్తున్నావ్
ని పేరు రామి కదూ?" అన్నాడు నరసయ్య

అప్పటిక కొంచెం ధైర్యంకెచ్చుకుని "అయితే
నీకేం?" అంది రామి

'నీకు అమ్మ, అయ్య లేరు నీ మామ పెంచు
తున్నాడు నిన్ను" అన్నాడు మళ్ళీ నరసయ్య

"నీకెందుకు నాజోలి?" అంది రామి కొంచెం
కోపంగా

"ఎందుకా! నాకు కాకుండా నీ సంగ తింకెవడికి
పట్టినా మిక్కిలు ఇరగదన్నుతా ఆడిని నిన్ను పెళ్ళిచేసు

కుని, నాదాన్నిగా చేసుకుంటానే రామీ నిన్ను!” అన్నాడు
నరసయ్య

రామి కేమనాలో తోచలేదు ‘పెళ్ళిచేసుకుందా
మనుకుంటే ఇదా ఇదానం రేపు మా మామ నొచ్చ
డుగు” అంది రామి తేరుకుని

“చాలు నీ కిష్టమో లేదో ముందు తెల్సుకుందా
మని’ అన్నాడు నరసయ్య

రామి సిగ్గుపడింది నరసయ్యవొరవ చూసి అబ్బుర
పడింది ‘మా మామ నడుగు” అని అడుగు ఇంకొంచెం
తొందరగా వేసింది ముందుకు రామి

‘సరే కేప్పొద్దున్నొస్తాలే మీయింటికి” అంటూ
వెళ్ళిపోయాడు నరసయ్య

నరసయ్య రోజూ నవవిలాన్ హోటలు కొచ్చి ‘టీ
తాగిపోవడం తలవంచుకుని ఇంటికినడుస్తున్న రామికి గుర్తు
కొచ్చింది అదీ! రోజూ నన్ను హోటలులో చూస్తున్నా
డన్నమాట!” అనుకుంది

మగుచటిరోజు నరసయ్య రామిమామ నడిగాడు
ఓలికింద పాతికరూపాయలు తన కిస్తే రామినిచ్చి పెళ్ళి
చేయడానికే ఎప్పకుంటానన్నాడు రామిమామ

“సరే” నన్నాడు నరసయ్య

అంతే తర్వాత నాలుగురోజుల్లోనే రామి నరసయ్య
దయిపోయింది

ఇద్దరూ ఒకటేమనసుగా గడిపాగు రెండేళ్ళపాటు అంతే
ఒకరోజు వారాత్తుగాకన్నుమూశాడు నరసయ్యకలరావచ్చి

రామి ఏకాకయింది బతుకు మోడుబారినట్టయింది
నరసయ్యని మర్చిపో కేకపోతోంది రామి

రామి—నిండా పద్దెనిమిదేళ్ళులేని రామి—ఒంటరిగా
గుంభనగా బ్రతకలేకపోతోంది హోటలులోవాళ్ళ వెకిలి
మాపులు పరనాలు రామిని గాభరాపెడుతున్నాయి

హోటలుసర్వరు వెంకటేశు రామిని మారుమనవు
చేసుకోమంటున్నాడు రోజూ రామి ఒప్పుకోలేదు ఒక
రోజు చీకటిపడింది రామి కప్పులుకడుగుతుంటే ఎవరో
వచ్చి బుజంమీద చెయ్యి కేశాసు రామి ఆ చెయ్యిని తీసి
విసిరికొట్టి కప్పు లక్కడే పెట్టేసి గబగబా హోటలుగది
లోకి వచ్చేసింది ఉబికుబికి దుఃఖం పొద్దుకువచ్చింది తానిక
ఒంటరిగాఉండటం మంచిదికాదనుకుంది వెంకటేశు అంతకు
క్రిందటిరోజే అన్నమాటలు గుర్తుకొచ్చాయి ‘ఇవాళ
కాకపోతే కేపయినా వెలుస్తది నీకు అండలేందే బతక
లేవని నీ బతుకంతా ముందల ఉంది సిన్నదానివి ఎందుకు
పాడుచేసుకుంటావో నీ బతుకుని” అని అన్నాడు వెంక
టేశు భవిష్యత్తును చదివి చెప్పినట్టు

నిజమే తనబతుకంతా ముంగుంది తనకి ఎల్ల
లంటే ఎంతముద్దు! తనకి ఎల్లలుంటే ఎంత బాగుండునని
ఎన్నిసార్లో అనుకుంది తను మళ్ళీ ఒకయింటిదవారి ఎల్లా
జెల్లాతో ఇల్లు కలకలలాడాలి” అనుకుంది రామి

మరుచటిరోజే చెప్పింది వెంకటేశుతో ‘నా కిష్టమే
మారుమనవు సేసుకోవడం” అని రామి

నిజం నిష్కారం

తెల్ల వారుగూము అయిదెడంటుంది 'అయ్యో కూతురా! మమ్మల్నొదిలి వెళ్ళిపోయావా తల్లీ! అని ఎవరో ఏడుస్తున్నట్టుగా వినపడింది మొదట కలేమో అనుకున్నాను పూర్తిగా మేలుకుని వింటే నిజంగానే ఎవరో, మా యింటిప్రక్కగానే ఏడుస్తున్నట్టు వినిపించింది ఇంకా జాగ్రత్తగా వింటే, ఒక్కరేకాదు, నలుగురయిదుగురు ఏడుస్తున్నట్టుగా వినిపించింది నేను ప్రక్కమీదినుంచి లేచి వీధిలోకి వెళ్ళాను

మా ఇంటిప్రక్క కామాక్షమ్మగారిగుమ్మంలో జనం మూగిఉన్నారు పదిమందిదాక కామాక్షమ్మగారి ఏడేళ్ళ కూతురు - సునంద రాత్రికిరాత్రి కలరావచ్చి చచ్చిపోయిందట అక్కడికీ ఆరాత్రి ఇద్దరుడాక్టర్లను ఎలుచుకొచ్చినా లాభంలేకపోయిందట

అప్పుడు జ్ఞాపకంవచ్చింది రాత్రి మూడుగంటల ప్రాంతంలో కామాక్షమ్మగారిఇంటికి కార్లు రావడం గడబడగా మాటలు వినిపించడం

మా యింటిచుట్టుప్రక్కల నాలుగయిదురోజులుగా ఎవరోఒకరు కలరావచ్చి పోతున్నారు పాపం! కామాక్షమ్మగారికూతురు సునంద ఎంతో ముద్దుగాఉండేది — అందరికీ చిలకలా కబుర్లుచెబుతూ పువ్వులాంటి ఎల్లమట్టిలో కలిసిపోతోందంటే మనసు వికలమైపోయింది

అలాగే నుంచున్నాను ఆ వాడకట్టులో చాలమంది ఇళ్ళల్లో పనిచేసే ఎరికిలి 'నాగి పనిలోకి వెడుతూ జనం మూగి ఉండటం మాచి ఆగింది

“ఏమైందమ్మా?” అని అడిగింది నాగి

‘కలరావచ్చి వాళ్ళమ్మాయి చచ్చిపోయింది’ అన్నాను

“అయ్యో” అనుకుంటూ వెనుతిరిగి వెళ్ళిపోయింది ‘నాగి గుడిసెవైపు చూశాను గుడిసెముందు పడుకునిఉన్న ముగ్గురుపల్లల్ని తడిమిచూసుకుంటోంది ‘నాగి

ఆరోజుసాయంత్రమే కూరలవాడిని కేక కేద్దామని వీధిగుమ్మంలోకి వచ్చాను నాగిగుడిసెలోనుంచి ఏడుపు వినిపించింది నాగిగుడిసెకి మాయింటికి మధ్య రోడ్డు ఖాళీ స్థలమే అడ్డు గుడిసెవైపుగా వెళ్ళాను నన్నుచూసి నాగి ఇంకా బావురుమంది వడిలోఉన్న పెద్దకూతుర్ని గూపింది మధ్యాహ్నం మళ్ళీ పనిలోకివెళ్ళి తిరిగివచ్చేటప్పటికే, ఊకులు విరేచనాలువెళ్ళి చచ్చిపోయి పడిఉందట

ఆ పల్లకి సునందకుడే ఉంటుంది రెండోపిల్లకి నాలుగయిదేళ్ళుంటాయి మూడోవాడికి రెండేళ్ళుంటాయేమో! ఆ ఇద్దరుపల్లలూ తల్లి ఏడుపు చూసి బెంబేలుపడి ఏడుస్తూనే ‘బువ్వపెట్టు బువ్వపెట్టు’ అని తల్లి కొంగుపట్టుకుని మారాం చేస్తున్నారు

ఇంతలో ఎవరో ఇద్దరుముగ్గురు ఎరుకలవాళ్ళు వచ్చి శవాన్ని తీసుకుపోయారు పాతిపెట్టడానికి పల్లలిద్దరూ ఇంకా గట్టిగా ఏడవడం మొదలుపెట్టారు, ‘బువ్వ బువ్వ’ అంటూ

“ఈశ్వరబాబు చచ్చి రెండేళ్ళయింది, పిల్లల్ని నా
యదాన పడేసి పోయాడు పిల్లచచ్చిందనే ఏడవనా ఈశ్వరు
బువ్వలేదనే ఏడవనా అమ్మా!” అంటూ మరింత భోకున
వచ్చింది నాగి

రెక్కాడితేకాని డొక్కాడని నాగి మూడోరోజు
పనిలోకి వెళ్ళడం మొదలుపెట్టింది

‘కూతురు చచ్చి రెండురోజులు కాలేదు అప్పుడే
నాగి ఎలా పనిలోకి వెళుతోందో! కామాక్షమ్మగారు
చూడు అన్నం నీకు ముట్టకుండా ఆవిధాన ఎలా పడి
ఉందో ఆ! ఎంతైనా అలగావాళ్ళకు ప్రేమలు అపే
క్షలూ ఉంటాయా?” అంది అమ్మమ్మ నాగదీసుకుంటూ

“నువ్వు మరీ అమ్మమ్మా పనిలోకి వెళ్ళకపోతే
నువ్వు పెడతావా తిండి నాగికి పిల్లలకి? కామాక్షమ్మ
గారికి నాగికి పోలిక తెస్తావేమిటి? ఆవి డెన్నిరోజులు బాధ
పడుతూ పడుకున్నా నాగుతుంది మరి” అన్నాను

‘అన్నీ పెడసరంమాటలూ నువ్వానూ” అని సణు
క్కుంది అమ్మమ్మ

‘అంతేలే నిజంచెబితే నిస్మారమే మరి” అని నేను
అక్కడినుంచి లేచి వెళ్ళిపోయాను

వెలుగు నీడలు

వీరయ్య ఆసుపత్రివరండాలో ఎంతో ఆదుర్దాగా కూర్చున్నాడు ఆరోజు మిల్లుకువెళ్ళినా పనిలో మనసు పెట్టలేకపోయాడు సెలవడిగి వచ్చేస్తూవుంటే 'ఏం వీరయ్యా! నీ ఆడంగులేనా కడుపుతోఉంది - లోకంగో ఇంకెవరూ లేనట్టూ ఎందు కంత గాభరాపడిపోతావ్" అని హేళనచేశాడు రంగయ్య వీరయ్యకి ఆరోజు ఇల్లువదిలింది మొదలు దిగులుగానే ఉంది మల్లే నిండుగా, నీరసంగా కళ్ళల్లో మెదుల్తోంది

మొదటిసారి కాన్పుకి చాలా కష్టపడింది మల్లి పుట్టబోయే ఎల్లవాణ్ణి ఊహించుకుని ఎంతో మురిసిపోయేది 'నీలాగ కూలిపని చేయడు నా నాయన పెద్ద దొర బాబవుతాడు" అనేది మల్లి

తీరా బాబుపుట్టబోయేరోజూ చేప్పటప్పటికి మల్లి డీలాపడి పోయింది సంగలిముసలమ్మని తీసుకొచ్చాడు వీరయ్య తను అరుగుమీద కూర్చున్నాడు ఎల్లవాడివడుపు ఖంగున ఇంకా వినిపిస్తుంది ఇంకా వినిపిస్తుందని ఎంత కాచుక్కాచున్నా లోన మల్లి మూలుగే ఇంకా వినపడుతోంది లోన మల్లి మూలుగా తగ్గడంలేదు బయట పట్టిన మునురూ తగ్గడంలేదు

ఇంతలో ముసలమ్మ తలుపుతీసి "ఆసుపత్రికి తీసుకెళ్ళాలి" అని చెప్పింది ముసురంటే మల్లికి దిగులు

“ముసురుపడితే పగలూ చీకటయిపోద్ది రాత్రీ
చీకటే పగలూ చీకటేనా మామా ?” అంటుంది వీర
య్యతో ముసురుపట్టిందంటే

ఆ ముసురులోనే త్వరత్వరగా బండిమాట్లాడి, సగం
స్వప్నాలో సగంమగతలోఉన్న మల్లిన గుడ్లనీకు గుడ్ల
కుక్కుకుని, రెండుమైశ్వరూరంలోఉన్న పట్నంఆసుపత్రికి
తీసుకునివెళ్ళాడు వీరయ్య

‘తల్లిప్రాణానికీ ఎల్లప్రాణానికీకూడ ప్రమాదమే
అయినా గాభరాపడకు చూస్తూ తీసుకురావడం ఆలస్యం
చేశావ్” అని అక్కడి డాక్టరుగారంటే నిలువునా కూలి
పోయాడు వీరయ్య

అలాగే ఆసుపత్రివరిండాలో కూర్చుండిపోయాడు
మూడేళ్ళిబట్టి మనసూ మననూ కలిపి తనతోఉన్న మల్లి
తనని విడిచివెళ్ళిపోతే ఇంక తన బ్రతుకేముంది అసలు
పెళ్ళికాకముందుకూడ ఎంత ప్రాణంఇచ్చేది తనంటే
‘మావా మావా అని తనంటే పడిచచ్చిపోయేది మల్లి
కేమన్నా అయితే తన బతుకెందుకు? అనుకున్నాడు వీరయ్య

ఇంతలో నర్సు బయటకొచ్చి ‘ఎల్ల కడుపులోనే
చచ్చిపోయింది తల్లికెమూ షావా లేదు” అని చెప్పింది
వీరయ్య ఆపుకుంటున్న దుఃఖంతో ఎచ్చే వెళ్ళుంతోషంతో
నర్సుకు దణ్ణంపెట్టాడు రెండుచేతులూ జోడించి కాని మల్లి
ఎన్నెన్ని ఊహించుకుంది కొడుకును గుంచి గుల్మ ఊహ
లన్నీ పుటుక్కుకున్నాయి

మునుకు తెరిపిచ్చింది కొద్దికొద్దిగా నూర్యుడు కన
పడ్డాడు ఎల్ల చచ్చిపుట్టింది మల్లి మనసుపై నీడలుపడ్డాయి
మల్లి బ్రతికింది వీరయ్యమనస్సుపై వెలుగులానాయి

నెమ్మది నెమ్మదిగా కోలుకుంది మల్లి మల్లి పోయిన
ఎల్లని తలుచుకుని దిగులుపడితే వీరయ్య ఓదార్చేవాడు

మళ్ళీ మల్లి కడుపుతోవున్నపుడు, వీరయ్య కా సంగతి
చెప్పడానికి ఎంతో నగ్గుపడింది వీరయ్య కొండంత సంబర
పడ్డాడు ఆ సంగతి విని మల్లి ఏదికావాలంటే అది తెచ్చే
వాడు

మొదటిసారిలాగ కాకుండా రెండవసారి ముందుగానే
ఆసుపత్రికి తీసుకొచ్చాడు మల్లిని ఆసుపత్రిలో దింప
'పుగుడు సాయంత్రంవరకూ రాదంటే వీరయ్య మిల్లులోకి
వెళ్ళాడు తీరా వెళ్ళినా మనసునిలవక సెలవుపెట్టి వచ్చే
శాడు

అలా వరండాలో కూర్చున్న వీరయ్య మెదడులో
ఎప్పటెప్పటి సంగతులూ మెదలుతూవచ్చాయి ఇంకా
సాయంత్రంకాకముందే లోపల్నుంచి కెవ్వున పసిపాప
ఏడుపు వీరయ్యని ఆలోచనల్లోనుంచి తేరుకోమని ఛక్రను
వీపుచరిచినట్టుగా వినిపించింది

వీరయ్య లేచి నుంచున్నాడు 'నా మల్లి పాపేనా మరే
తల్లి పాపైనానా ?' అని సంతోషం-గాభరా, ఆశ - నిరాశల
మధ్యన ఊగులాడుతున్నాడు వీరయ్య క్రిందటిసారి నర్సే

నవ్వుతూ వచ్చి “ఏం వీరయ్యా ఎల్ల కావాలా ఎల్ల
వాడు కావాలా ?” అని అడిగింది తను సంతోషంతో
ఏమీ చెప్పరేక దణ్ణంపెట్టి ఊసుకున్నాడు

‘ఎల్లవాడేలే !’ అని నవ్వుతూ చెప్పి, వెళ్ళి
పోయింది నర్సు క్రిందటిసారి మల్లి బ్రతికిందనే సంతోషానికి
తోడు, నీడగా పిల్ల పోయిందనే బాధ

ఈసారి అంతా వెలుగే వీరయ్యాకి మల్లికి !

ఎక్కడికి పోస్తుచేయను?

అన్నయ్యా!

ఎచ్చిగా నేను నీకు ఉత్తరం వ్రాస్తున్నందుకు నవ్వు నీవు లేవనే బాధ గెండ్లా కలిసి గా కేదన అక్షరాల రూపంలో రూపందిద్దుకుంటోంది

అన్నయ్యా! నీకు గుర్తుందిగా నువ్వు బ్రతికుండగా నేనాకు పెళ్ళయింది అందర్ని వదలుకొని కేవలం గామీద ఎచ్చి ప్రేమతో నన్ను చేసుకున్నా రాయన ఇప్పు డాయన న గ్నంత ప్రేమతో చూడటం లేదనుకుంటున్నా కేమో! ఆయన ప్రేమలో ఎలాంటి అపనమ్మక మూ లేదు న కు

ప్రపంచంలో ఎవ్వరూ ఆయనకంటే నన్నెక్కువగా ప్రేమించలేరనుకునేదాన్ని కాని ఎక్కరున్నా రన్నయ్యా “ఎవరూ అమ్మేనా?” అంటావేమో నీవు ఏమో అమ్మ సంగతి నాకు తెలియదు నేను నెలల ప్లిప్పడే మన అమ్మ చచ్చిపోయిందిగా! అమ్మ ఫోటోను చూసి పెద్దయ్యాక ‘నాకు అమ్మ లేదు అని ఏడుస్తూవుంటాను నాలో నేనే అయితే ఇంకెవరంటావేమో! మొన్న సర? ఎచ్చి ఏదో మాటలమీద ‘మా అన్నయ్య మేము రాత్రి సినిమాకు వెళ్ళొచ్చాం ” అంటే ఆరోజు నీకోసం ఎంత ఏడ్చానో చెప్పలేను

నాకు పదిహేనవయేట స్ఫోటకం వచ్చింది గుర్తుందా? ‘దురదపెడుకోం దన్నయ్యా కండలు పీకేసుకోవాలని ఉంది” అని ఏడిస్తే నీచేతులతో నా కాళ్ళు చేతులు మెడ నెమ్మదిగా రాస్తూవుండేవాడివి స్ఫోటకం పొక్కులు చితిక నీచేతులకు రు అంటుంది నీ వలా రాస్తూవుండగా ఊరికే

కళ్ళుమూసుకున్నా నొకరోజు నేను నిద్రపోయాననుకొని,
పిన్ని నిన్ను ప్రక్కగదికొకి ఎలిచి నిన్ను లోషన్ నీళ్ళతో
చేతులుకడుక్కోమని ఇంకెప్పుడూ అలా చేతులతో రాయొ
ద్దని మళ్ళూచికంపచ్చినవాళ్ళదగ్గరకు అసలు వెళ్ళడమే
మంచిదికాదని ఏవేనో చెప్పింది ఇంతలో 'అన్నయ్యా'
అని ఎలవగానే నాదగ్గరకు వచ్చి ఎన్ను చెప్పిందంతా మర్చి
పోయి మామూలుగా చేతులురాయడం మొదలుపెట్టావ్

ఎన్నిమాటలు వినేవరకూ నాకు తట్టలేదు, నాది అంటు
రోగమని అందుకనే ఎన్ని నీతో చెప్పినమాటలు విన్నానని
చెప్పకుండా 'దురదలు తగ్గిపోయా అన్నయ్యా! ఇంకా
రాస్తే మంటపుడుకుంది" అనేదాన్ని నువ్వు నాప్రక్కమీద
గూర్చుంటే చికాకుగాడెందని చెప్పి వేరే కుర్చీవేసుకు
కూర్చోచునేదాన్ని నిన్ను కాని నిద్రలో దురదపెడితే
గోక్కుంటూవుండేదాన్ని కాబోలు నేను లేచేటప్పటికి
మళ్ళీ నా చేతులు కాళ్ళు నెమ్మదిగా రాస్తూండేవాడివి

నా పెళ్ళయినరెండేళ్ళకు కాబోలు నీకు క్షయ
వచ్చింది 'నాకీమధ్య జ్వరంతగులుతోంది పంట్లో బావుండటం
లేదు మంచం ఎక్కలేదులే గాభరావడకు" అని మూడు
పేజీలవు తరంలో మూడుముక్కలుమాత్రం నిన్ను గురించి
వ్రాశావ్

ఉండబట్టలేక వచ్చాను నీదగ్గరకు కాస్త తేటగా
కనపడాలని నవ్వుతెచ్చిపెట్టుకున్నావ్!

ఎన్ని నన్ను చాటుకుంటున్నా "డాక్టరు క్షయ అని
చెప్పాడు నేను చెబితే విన్నట్టేవిన్నా దొంగచాటుగా
సిగరెట్లు బాగా త్రాగుతున్నాడు" అంది

నేను వచ్చిన రెండుగంటలవరకు దగ్గును ఎంతో కష్టం మీద ఆపుకున్నావ్ అబ్బ! ఆరాత్రి ఎంతసేపు దగ్గా వన్నయ్యా-‘బాత్ రూమ్ లోకి, పడకగదిలోకి నాకు వినబడ గూడదని తలుపులుమూసి మరీ వెళ్ళి ఒక అరగంటదాక దగ్గి లోనకువచ్చి పడుకున్నావ్ అలసపోయావని నిన్నేమీ పలక రించకుండా ఊకుకున్నాను నీరసంగా పడుకున్నావ్ అన్నయ్యా నీకు గుర్తుందా? చిన్నప్పట్నుంచీ నా కదో అలవాటు నావక్కమీదనుంచి లేచివచ్చి నీకాళ్ళగట్టున పడుకునేదాన్ని నువ్వు కప్పుకున్న రగ్గులోకి నన్ను లాక్కునే వాడివి ఆరోజునకూడ నీకు కాళ్ళుపడుతూ అలాగే నీకాళ్ళ మీద తలపెట్టుకుని నిద్రపోయాను ఎన్ని నేనింకా లేవలేదని లేపడానికి వస్తే మునుపటిలాగ మనమిద్దరం రగ్గుకప్పుకుని పడుకునివున్నామట తరువాత నీకు మినపకుడుం ఒకే ప్లేటులో పెట్టి, నాకు మరో ప్లేటులో వుప్పా పెట్టుకుని తీసుకువచ్చాను మంచి నీళ్లు మర్చిపోయి ఒక్క గ్లాస్ తేచ్చాను నువ్వు మినప కుడుం సగంతిని వదిలేసి మంచి నీళ్లు తాగావు నాకు కొలక మారితే గ్లాసులో మిగిలిన నీళ్ళను తాగేశాను ఎన్ని తెల్ల బోయి చూచింది ఎందుకో అనుకున్నాను

ఆమధ్యాహ్నం ‘అన్నయ్యమీద ఎంత ప్రేమవున్నా, ఊయ ఎలాంటి జబ్బో నీకు తెలుసుగా రాత్రి అన్నయ్యని కావలించుకుని పడుకున్నావ్ ప్రొద్దుట అన్నయ్య ఎంగిలినీళ్లు త్రాగావ్ కాస్త జాగ్రత్తగా వుండకపోతే ఎలా? అసలే నువ్వు బలహీనపుమనిషివి” అని హితవు చెప్పింది ఎన్ని నాకు కాని రాత్రి మళ్ళీ ఎన్ని చెప్పిన మాటలు మర్చిపోయి పెరు గన్నం చేదుగా వుందని నువ్వు వదిలేస్తే మళ్ళీ వేరే నేను

పెరుగేనుకోవడం ఎందుకని నువ్వువదిలిన పెరుగన్నం తినే
శాను

తిరిగి నేను అత్తవారింటిక వెళ్ళకముందే ఒకరోజు
ప్రొద్దుటే ఏడుగంటలప్రాంతంనో బాగా దగ్ధానో బాగా
రక్తంకూడా పడింది రోజూలాగానే రక్తంపడిందనుకున్నాను
దగ్గిదగ్గి నీరసంగా గాబోయ్ ముఖంపెట్టుకొని ఒకనిమిషం
వెక్కివెక్కిపడ్చావ నీ వెన్నురాస్తూ అలాగే గాకు తెలియ
కుండానే నేనూ ఏడుస్తున్నాను

ఇంతలో డాక్టరువచ్చి నీ నాడిచూచి పిన్నితో 'ప్రాణం
ఒకనిమిషంక్రిందటే పోయినట్టుంది" అంటున్నారు

డాక్టరు అంతవిపులంగా చెపుతున్నా నా కెమీ అర్థం
కాలేదు అప్పుడూ అలాగే నీ వెన్నురాస్తూనేవున్నాను
ఇంతలోనే ఎన్నీ నాన్న అందరూ బిగ్గరగా ఏడవడం నిన్ను
నా వడిలోనుంచి తీసేయడంమాత్రం గుర్తుంది ఆతరువాత
రెండురోజులకు కాబోలు నేను మామూలుస్థితికి వచ్చాను
చూస్తే ఎదురుగా నీ మంచం బోసిగా కనిపించింది ఇంకా
ఏమిటో నా ఎచ్చి-నువ్వు ఏ 'బాత్ రూమ్'కో వెళ్ళావను
కున్నాను

నువ్వుచచ్చిపోయి ఆ రేళ్ళయింది క దన్నయ్యా! నా
కేమిటో ఆరునిమిషాలయినట్టుంది ఇంతకీ నిన్న ఎక్స్రే
తీయిస్తే డాక్టరు గాకు క్షయఅనీ ఏ మదనపల్లో పంపడం
మంచిదనీ చెప్పాడు నాకేం పెద్ద బాధకలగలేదు గంట
క్రితం ఆయన ఆఫీసునుంచి వచ్చారు నా గదిలోకి మంచినీళ్లు
కావాలన్నాను అలవాటుచొప్పున నాగదిలోవుండే కూజా
దగ్గర ఎప్పుడూ ఒకగ్లాసేవుంటుంది ఎప్పుడూ ఇద్దరం ఆ గ్లాసు

ACC No 414
 8133
 104 Rs 1-50 ర మా దే వి క థ లు

తోనే తానేవాళ్ళం నీకు తెలుసుగా ఎంత వంట్లోబాగో
 పోయినా, పడవేయనని తిరిగి అదీఇదీ చేస్తూనేవుంటాగా
 నేను తా' ఎదిలిన నీళ్ళింకా గ్లాసులో అలాగే వున్నాయి
 పారబోయడం మర్చిపోయినట్టున్నాను అవి పారబోసి మళ్ళీ
 దానిలో ఆయనకోసం నీళ్లునింప ఇవిగో మంచినీళ్ళు"అ
 నేను అటుతిరిగాను ప్రక్క భోజనాలగదిలో ఆయన మం
 నీళ్ళుత్రాగుతూ కనిపించారు అప్పుడు గుర్తుకొచ్చింది
 నాకు నాకు వచ్చింది క్షయ అనీ నాది అంటురోగమనీ
 ఆయనఆరోగ్యం ఆయన చూచుకోకపోతే ఎలా? ఆయ
 జాగ్రత్తలో ఆయనవుండటం మంచిదే ఉండ
 కూడాను కాని తమాషాచూశావా? అంత ప్రేమల
 కూడ నేనుతాగినగ్లాసులో తాను మంచినీళ్ళు తాగకూడ
 అనేది వెంటనే తట్టిం దాయనకు నా మశూచికపుపొక్కు
 చితికి నీచేతుల్నిండా రిసి అంటుకున్నా వాటిని కడుక్కో
 లనేధ్యాసే వుండేదికాదు నీకు నీకూ తెలుసు అది అం
 రోగమని జాగ్రత్తగా వుండాలనీ కాని ఆసంగతి సమయ
 నికి మర్చిపోతూవుండేవాడివి ఇప్పుడు నీ ప్రేమ ఎక్కువ
 ఆయనప్రేమ ఎక్కువా అని పోల్చిచూడటంలేదు నే
 ఏమిటో మనస్సులో బాధగావుంటే నీకు వుత్త
 వ్రాస్తూన్న అన్నట్టు అన్నయ్యా ఈ సంక్రాంతికి
 బహుమానం పంపుతావు నాకు? బహుశా ఇదే ఆశ
 సంక్రాంతేమో నా జీవితానికి

అన్నయ్యా! ఈ ఉత్తరాన్ని నీ కెక్కడికి ప
 చేయను ?నువ్వు చచ్చిపోయావుక దన్నయ్యా!!